广东工人艺术团

走进客家古邑河源

本报讯 (记者梁鸿国 周昊 通讯员钟伟峰)8月19日晚,由省总工会、省文化厅、南方报业传媒集团联合主办的“中国梦·劳动美”广东工人艺术团送文艺进企业活动,在河源市高新区文化广场举行,省总工会党组成员、纪检组长廖汝捷,河源市相关领导及各级劳动模范代表、职工约3000多人观看了这场精彩纷呈的文艺汇演。

晚会在激昂奋进的舞蹈《青春绽放》中拉开序幕,现场音乐一响,一身工人服装的青年舞者们以专业优美的舞姿博得了阵阵喝彩,瞬间点燃现场气氛。由河源市合隆制衣公司职工演出的排舞《燃烧吧,蔬菜》,充分展现了一线工人活力四射,激昂奋进的精神风貌;艺术团歌唱家和现场职工激情合唱《春天里》,让现场一下子温暖了起来。演出分为“南粤情”、“劳动美”、“中国梦”三个篇章,歌唱、舞蹈、魔术、杂技等多种形式的14个文艺节目陆续登台,省内一批优秀艺术家倾情演出,受到广大职工的热烈欢迎。

■单位供图

据了解,此场晚会是广东工人艺术团送艺术进企业活动的第27场。

郭金牛:我的诗,如同我身体的一部分

■本报记者 蒋改红

在打工文学这个采访主题开始之前,额外地和郭金牛聊了很多:一代人的不安和焦虑,工业文明的强硬和人的渺小脆弱,人与自然的撕扯与和解,还有最近备受瞩目的天津港口大爆炸……他是一个入世的诗人,讲话的风格和笔下的诗文一样直、烈,简简单单几个字,拼在一起总能即刻见血见骨。

不过,除了诗人郭金牛之外,他还有过很多身份:建筑工郭金牛、搬运工郭金牛、地摊贩郭金牛、仓管员郭金牛。如今,他是深圳龙华流动人口与出租屋综管所的工作人员郭金牛。这些为生计奔忙的身份与那个更多地专注于灵魂的身份毫不违和。于他而言,打工是谋生的出路,写诗是灵魂的出路,二者互相给养。他曾在工地的木板上写诗,也曾在工厂的集体宿舍里写诗,还曾在人群熙来攘往的公共广场上写诗,“我的诗,大都来自我在外省二十年的生活,我所经历过的每一条街道,每一家工厂,或一砖一瓦一沙石,那里,留下了我的汗水,泪滴,或者我的血迹。”郭金牛说,写诗,只是表达自我的一种方式,“我的诗与我血肉相连,甚至我觉得我每一首诗就是取自我某一根肋骨,她带着我的体温和气息,如同我身体的一部分”。也许正是这种与自我血肉相连的契合,才让他的诗更有力,能够直刺人心。

人物检索:

郭金牛,湖北浠水人,现居于深圳龙华。代表作品有:《纸上还乡》《斑竹上的泪滴,都不是我们留下的》《春天,六点钟的疼爱》《虚构中的许》等。诗作被翻译成德语、英语、荷兰语、捷克语等多种语言,曾参加鹿特丹国际诗歌节、捷克国际书展、德国奥古斯堡市和平节。获首届北京国际华文诗歌奖、首届中国金迪诗歌奖;广东省首届诗歌奖金奖。

对话郭金牛

记者:对于“诗人郭金牛”和“打工诗人郭金牛”这两种称呼,您比较认可哪个?

郭金牛:我几乎不会去想诗人郭金牛和打工诗人这二个称呼,也许“打工”是社会对于我们这个层面“人民”的职业特性或社会身份的一种识别;诗人,则是相对文学艺术活动中的一种艺术身份识别。而我,希望别人对于我的识别是一个人,而非其它。

记者:您怎么看打工文学的兴起和它的发展趋势?有作家表示打工文学和打工作家作为一种标签,会在不久的将来淡化、消逝,您认可这种观点吗?为什么?

郭金牛:打工文学的兴起和发展趋势与所有的文学一样。我个人觉得,如果要定性“打工文学”,它将是现代文学史中重要的一笔,打工文学不仅仅是文学,更是历史,是一个特殊的时代记录。

打工文学和打工作家作为一种标签是否会在不久的将来淡化、消逝,这不是我们要关心的事。文学的生命力在于作品本身,只要作品有足够的思想深度和艺术高度,时间不会损害作品的本质。

记者:您有没有想过有一天会终止南漂,选择归乡?还是于您而言,在外的状态已经成为内心的“乡土”?

郭金牛:南漂是我们那个时代生存的方式,漂,也是现代中国普遍的生活方式,归乡与不归乡,已经没有多大意义。不过,内心的乡土情结还是有的,一个人对于生他养他的“水土”有着与生俱来的“依恋”,对于漂着的一代又一代,这种“乡愁”情感可能永存于心,不一定是地理上的“乡土”。

记者:您曾说过自己的诗大多跟现场有关,跟自己这二十多年的外省打工生活有关,也说过自己的诗并非创作,而是内心的表达。如果有一天您不再是一个打工者,您这种诗意的表达是否还会继续?

郭金牛:是的。如果有一天我不再是一个打工者,我这种诗意的表达肯定还会继续,诗的表达与“打工”不“打工”没有必然联系,诗,是我内心的需要,生命的需要,而非“打工”的需要。

珠海市职工文化节闭幕

本报讯 (记者蒋改红 通讯员唐晓泉)8月21日晚,“多彩文化节 多情蓝色梦”2015年职工文化节在珠海柠溪文化广场举行优秀节目展演,同时举行闭幕式。

晚会精挑细选了12个优秀节目,百余名企事业单位的职工倾情演绎,柠溪文化广场不时爆发出阵阵掌声,座无虚席。精彩的节目为2015职工文化节画上了一个圆满的句号。

据记者了解,2015年珠海市职工文化节5月启动,历时4个月,以8个展演场所覆盖全市,活动项目多达30个,包括职工风采秀、职工才艺秀、职工达人秀、职工外文歌曲擂台赛、职工歌唱比赛、全健排舞比赛等活动,为全市职工搭建多个展示才艺、自娱自乐的平台。文化节参演职工近1000人,表演节目300多个,吸引职工超过5万人次。

纪念抗战胜利70周年

江门举办巡回故事会

本报讯 (记者许接英 通讯员周慧剑 樊林)8月19日下午,由江门市委宣传部、市总工会等主办的“万里赴戎机——江门五邑华侨抗战巡回故事会”工会系统首场活动在蓬江区环卫局工会举行。江门市朗诵家协会会员以讲故事的形式精彩演绎江门五邑华侨抗战感人事迹,来自蓬江区的环卫职工代表及部分职工子弟参加了故事会。首场活动由江门市总工会和蓬江区总工会组织,市总工会还将在各市区有关企业共举行7场故事会。

8月16日,江门市委宣传部和市总工会在会展中心联合举办“铭记历史·圆梦南粤”外来工走进爱国主义教育基地活动,向330名农民工代表赠送《五邑华侨抗战实录》和《人际的沟通》两书,并组织参观华博馆的江门五邑抗战图片展。江门市人大常委会副主任、市总工会主席秦有朋等参加了活动。

中山市总送文艺进企业

本报讯 (记者蒋改红 通讯员罗俊斌)8月21日晚,中山市总工会在三角镇英仕服装有限公司举办纪念抗战胜利70周年暨送文艺进企业巡演晚会,500多名企业职工观看了这场爱国主义教育晚会。晚会以“铭记历史开创未来”为主题,节目涵盖声乐、舞蹈、讲述等多种样式,与现场观众重温了70年前艰苦卓绝的抗日斗争历史,以及70年后在中国共产党的正确领导下,工人阶级为实现中华民族伟大复兴的中国梦而展现的精神面貌。

据悉,市总工会还将在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年期间,开展多场文艺进企业主题巡演,以及在工会官博开展“读历史·祭英烈·展未来”粉丝互动等职工喜闻乐见的活动,激发广大职工铭记历史、开创未来的民族热情。