

重磅
阅读

中西方大师超时空握手

《咖啡与茶》丛书创新面世

内容简介

纳兰性德是清著名词人,济慈是英国著名浪漫派成员之一。当济慈走进了纳兰的朋友圈,当中西两位大师在现代网络平台相遇,会发生什么?这是上海古籍出版社推出的“咖啡与茶”系列丛中《济慈走进了纳兰的朋友圈》宣传语。该系列丛书分为“超时空朋友圈系列”和“超时空访谈系列”,分别指向文学家和哲学家,除《济慈走进了纳兰的朋友圈》外,即将推出的还有《但丁走进了屈原的朋友圈》、《曹雪芹走进了巴尔扎克的朋友圈》及《超时空探访:庄子与叔本华》、《幻境论道:老子与亚里士多德》。

上海古籍出版社“80后”编辑王冰鸿既是该系列创意的发明人,也是《当济慈走进了纳兰的朋友圈》的执笔者。她说,



在微信朋友圈看到的一个帖子《猛人杜甫,一个小号的逆袭》打开了她的思路,她与同事交流,“其实古人的集评不就是朋友圈的回复吗?”

中国明清时期出现了大量文学“集评”之作,这是文学评点全面繁盛的标志之一。集评本具有便于比较诸家评点、提高文本的受众影响力、辅助读者深入理解文本内涵、具有批评之批评的批评史学意义等特点。王冰鸿搜集了书信集和集评本,试着将济慈与纳兰性德这两位中西浪漫大家捏到一个朋友圈里,“乱入”的还有王勃、骆宾王、李商隐、张华、雪莱等不同时代的中西诗人。当纳兰性德在“朋友圈”发出一条以自己诗句为内容的状态,中西诗人们都纷纷用自己的作品应和。遇到难懂的古籍,王冰鸿会用具有网络语言特点的现代汉语进行“翻译”,再标注原句和原文出处。

精彩品评

上海古籍出版社新近推出的“咖啡与茶”丛书,打破时空的界限,通过虚拟的超时空人物,将同类型中西大师的名著巧妙地联系在一起,营造出一个“超时空对话平台”,更将人们乐此不疲的线上社交平台“朋友圈”,创造性地引入了丛书体例。于是,老子与亚里士多德,孔子与苏格拉底,庄子与叔本华,管子与亚当·斯密,孙子与克劳塞维茨,屈原与但丁,李白与拜伦,汤显祖与莎士比亚,纳兰性德与济慈,曹雪芹与巴尔扎克——这二十位在哲学、经济学、军事学、诗歌、戏剧、小说等领域闪耀于人类星空的大师,在丛书中有如“重生”般汇聚一堂、切磋交流,甚至与当代人一样互赠诗文、抢楼点赞,使读者仿佛身临彼时的交际网络,亲身体验大师心境和才思。

穿越时空 经典相望

诸位大师得以相聚,个中颇多机缘。如李白与拜伦,在百年之前便已结缘——清末著名文人苏曼殊是最早将李白与拜伦的瑰意琦行等而尊之的,其在《断鸿零雁记》中曾言“拜伦犹中土李白,天才也”;著名学者吴经熊亦有“李白之于杜甫,就如拜伦之于华兹华斯”之经典譬喻。又如曹雪芹与巴尔扎克,他们笔下百科全书式的图景、“风月宝鉴”与“驴皮灵符”关于“欲与能”的隐喻都有着惊人的相似处,而将《红楼梦》誉为“中国首部登峰造极者”的林纾,正是中国译介巴尔扎克第一人。再如辅佐“春秋首霸”的名相管仲与“日不落帝国”的经济学之父亚当·斯密,虽然时隔两千多年,但后者的“国富论”“看不见的手”“物价由市场决定”等思想理论都可以在《管子》中找到近乎完美的对应。至于

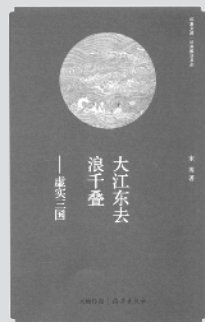
■ 闵捷

同遭放逐的贵族诗人屈原与但丁、同年陨落的剧坛双星汤显祖与莎士比亚、东西二“兵圣”孙子与克劳塞维茨这几颗众所周知的双子星,则更是毋庸赘述了。

丛书中所有对话访谈,皆引原文,详注出处;大师之间的评论酬答,亦有典故,或出自诗词集评,或出自小说批语,或出自尺牍传记;至于历代学者的研究评论、艰涩佶屈的诗文典故,也由相关人物用活泼浅白的文字,甚至用网络语言现身说法。在如此自然、诙谐的交流氛围中,读者不但能领略古典名著的趣味,也能发现:许多当下听来十分酷炫的想法,原来大师们早就已经说过了;许多习以为常的做法,其实正是他们率先倡导并传承至今的。

摘编自凤凰网

新书
速览



《“华夏文库·经典解读系列”(50种):
让国学走向大众》
刘冬颖 陈虎 主编
海燕出版社

这是一套为全民阅读量身打造的、关于传统经典名著的大型普及性丛书,是数十位专家学者研读国学经典的心得之作。从人文风貌到历史典故,它都有故事叙述,系统考据;以不同的角度,将华夏文明史上的种种精彩呈现,令读者在随着文字间行走的同时,审视被重述和还原的历史,聆听与感受被深藏蕴蓄的历史传奇。对原典精髓的准确把握,深入浅出的解读,和当下生活的紧密结合,考究的插图和装帧,使这套丛书较好地体现了学术与普及、轻松与厚重、形式与内容的结合。



《1+12:通向常识的道路》
刘苏里著
中国文史出版社出版

好书
推荐

600 条微博集结《一个人的微抗战》

《一个人的微抗战》是一本体裁鲜见的抗战书。书名是博主自己起的——一个“微”字蕴含两重意思:以一人之微助抗战之力;以微博之声舞抗战之旗。2010年1月,樊建川开始写微博。一出手即是“围脖控”,一天写数条,从未间断。

身为全国最大的民间抗战博物馆——四川建川博物馆馆长,樊建川微博粉丝众多,近50万死忠粉每日雷打不动地听他插科打诨。“写了多年的微博,晓得其功能很多,我独看重日记功能。今择其中抗战相关文字,汇集成书,意同好者分享。其实,就是邀请看官抽点时间,听本乡下人摆一摆过去的老龙门阵。抱拳,谢了。”连署名加一起也就一条微博的自序,每个字里都透着“大V”樊建川的自信和果断。

纪念抗战胜利70周年,抗战文物收藏家樊建川的微博正好写了5年。5年来的近5000条微博经过精挑细选,其中的600多条被集结成了一本抗战微博书《一



《一个人的微抗战——樊建川抗战微博》
樊建川 著
中国对外翻译出版公司
2015年8月

个人的微抗战》,加上独家曝光的近千张历史照片,近日由中译出版社出版,记述了发生在二十世纪三四十年代的中国抗

战细节。

选入书中的600多条微博一律图文并茂,图片记录最多的是各种文物。无论文物来自领袖、英雄,还是平民、草根,甚至侵略者、汉奸、卖国贼,都证实了历史、补充了历史甚至修正了历史。

樊建川曾在很多场合说过,一个国家的光荣,13亿人中的每一个人皆可分享;国耻,同样也需要每一个人承担。所以,他自觉承担了30载。樊建川长年奔波海内外收藏抗战文物,在房地产业最火的时候开始弃商从“文”做博物馆,建成了中国民间最大的、收藏国耻国难的博物馆聚落。国内文物品级最高、规模最大的日本侵华罪行展馆开馆,也于今年“七七”之际展现给世人。

“为了和平收藏战争”是樊建川当年开始抗战文物收藏的初衷。如今,建川博物馆的抗战系列已经完成,樊建川也有了新的梦想,那就是要在有生之年建成100座博物馆,收藏百年民族史。

梁文道、萧瀚、于向东、高全喜、阎克文、卢跃刚、金雁、钱永祥、郑也夫、刘小枫、止庵、吴思,十二位当代中国学者鼎力助阵,与刘苏里围绕“重温经典”这一主题展开对谈,看似离散的话题、貌似无关的书籍,为你带来不一样的角度与思考。本书所讨论的对象包括潘恩、韦伯、凯恩斯、马基雅维利、老子等,他们或开辟了前所未有的观念领域,或深刻影响了人类的政治、社会和日常生活实践。刘苏里站在一个历史上稀有的“原点时刻”进行思考与发问,与和他旗鼓相当的十二位谈话对手,以开放的、富于政治想象力的、尚未被技术化驯服的思维,为我们展现了人类智慧转化为中国智慧的可能。