

重磅  
阅读

# 首部世界高铁发展史《高铁风云录》出版

## 揭秘不为人知的高铁内幕

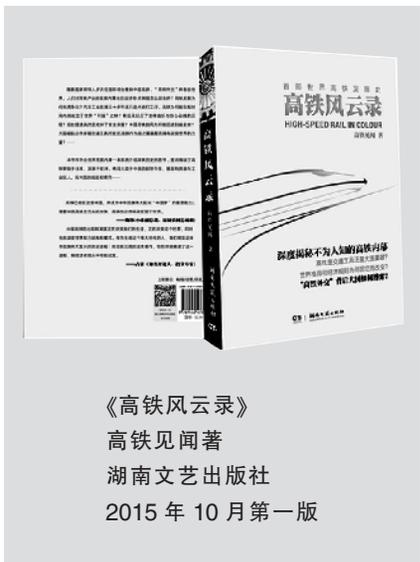
日前,中国国家主席习近平访问英国,高铁等合作项目成为大众热议话题。随着国家主要领导人多次在国际场合推销中国高铁,“高铁外交”席卷全球,人们对高铁产业的发展内幕日益好奇:高铁是怎么诞生的?世界格局和经济规则为何因它而改变?高铁仅是交通工具还是大国重器?“高铁外交”背后大国如何博弈?作为全世界范围内第一本介绍高铁历史的图书,著名高铁科普专家高铁见闻在所著的《高铁风云录》一书中,深度揭秘了不为人知的高铁内幕。

### 呈现世界高铁产业的传奇

习近平在回答路透社记者关于“未来10年,中国企业在全球发挥什么样作用”的问题时说:“中国已经成为世界制造业大国,突出优势是处于全球产业链中游,高铁、核电、汽车等一大批产业和装备处于国际先进水平,性价比高,符合很多国家需求和承接能力。”

高铁作为体现中国制造业水平的产业,其发展历程却备受争议。

2011年7月26日,王石发微博称:“为何我们的高铁事故频繁?显然中国铁老大的一味提速吃掉了安全系数。如果没有安全保障,高铁只能是高速运



《高铁风云录》  
高铁见闻著  
湖南文艺出版社  
2015年10月第一版

行的活棺材!该刹刹车了。”2014年8月22日,王石又发微博说:“南京-上海动车,上海-杭州动车,杭州-宁波动车……快捷、方便、效率,我喜欢乘咱们的中国高铁。”王石作为舆论领袖,代表了千万人对高铁的认识过程——从质疑到信服。

大众对高铁认识过程的转变,也是高铁产业从充满传说到充满传奇的转变,这一转变折射的是一个大国的崛起历程。《高铁风云录》生动还原和揭秘了这一转变历程。

### 第一本介绍世界高铁历史的力作

谈及萌发写作《高铁风云录》的初衷时,高铁见闻表示,写作动力最先来源于困扰大众对高铁的种种问题,譬如:高铁是怎么诞生的,高铁发展为何充满争议?中国汽车工业发展三十多年还只是外资打工仔,高铁为何能在短时间内就屹立于世界列强之林?背后又经历了怎样曲折与惊心动魄的历程?高铁提速真的是吃掉了安全余量?中国高铁旋风为何能迅速刮遍全球?

即便是大众疑问重重,但各方对高铁的推介却远远落后于高铁发展的速度。“我在寻找这些问题答案的时候,发现世界上除了有一些高铁国别发展历史的图书(如新干线的发展历史)以及一些高铁开创者的人物传记外,并没有一本能够全面介绍世界高速铁路发展历史的图书。”高铁见闻花了几年时间,完成的这本著作,作为全世界范围内第一本系统介绍高铁发展历史的图书,重点讲述了高铁肇始于日本、发展于欧洲、格局大变于中国的发展历程。全书以人物为线索,以故事为主体,立足科普,揭秘了世界高铁的前世今生,包括背后的大国博弈,风云激荡、恩怨情仇。

摘编自光明网

新书  
速览

### 《微纪元》出版 刘慈欣等联袂打造本土科幻名品



《微纪元》  
北京理工大学出版社  
刘慈欣、王晋康、  
何夕、夏笳、江波、  
阿缺、燕垒生等著  
2015年10月

### 作者简介

中国的“阿西莫夫”、2015年“雨果奖”及2015年“中国好书”得主、《三体》作者刘慈欣领衔,王晋康、夏笳、何夕等《银河奖》获奖名家共襄盛举,打造中国本土科幻名品,与你共享科幻阅读饕餮盛宴。

### 内容简介

《微纪元》是刘慈欣领衔著作的一部科幻作品集。该书以刘慈欣签约影视的《微纪元》为主打。在《微纪元》中,刘慈欣为我们展示了人类进入“微时代”后的种种神奇而又不可思议的未来场景:数万年前,因为太阳的异常爆发,整个太阳系陷入火海之中,地球上的温度高达4000多度。人类为了种族延续,数万艘飞船在大难来临前飞向太空,去寻找新的适合人类生存的星球……但几乎所有宇宙飞船最终都葬身太空!几千万年后,只有一艘飞船飞回地球。但回到地球的宇航员惊讶地发现,这时的地球上已没有了与他相同的人类,代之而起的,是像蚂蚁一样小的微型人。那些人虽小,但智商却超高,而且他们的心理特点与思维方式与此前的人类已有很大不同……面对这些微型人,返回故土的飞行员又该何去何从?

### 《伪装者》全剧情小说将出版 呈现真正大结局



《伪装者》  
张勇著  
化学工业出版社  
2016年1月

谍战剧《伪装者》一经播出后立刻成为了观众追捧的对象,成为2015年中国电视市场最亮的一颗星。日寇铁蹄下的上海滩,国、共、日、伪四方无形的角力,明氏四姐弟扑朔迷离的身份和真挚感人的情感关系,剑拔弩张、暗潮汹涌、骨肉亲情、人性挣扎……这一幕幕隐秘战线上的殊死较量,令每一位电视机前的观众都欲罢不能。

身兼原著作者及《伪装者》编剧的张勇,根据电视剧剧本进行一二次的加工和完善,润色而成这部最原汁原味的全剧情小说,将于2016年1月由化学工业出版社出版。

据悉,这部小说的开局和电视的序幕截然不同,而更令人吃惊的是,小说的结尾竟然不同于电视剧的大结局!小说将原著、剧本二稿和三稿中最精彩的文字汇集而成,带给读者不一样的感觉。而小说会将最初的结局,或者说是真正的结局展现在每一位读者面前,带大家另一份不同的震撼!此外,小说还添加了独家番外《烟缸与青瓷》,首次曝光明家兄弟在巴黎生活的神秘内幕,以及伪装之下最初隐藏的纠葛。

摘编自凤凰网

书海  
观潮

## 刘晓庆写自传 首度回忆422天监狱生活

刘晓庆的新书《人生不怕从头再来》,于11月7日正式公开出版发行。据该书编辑介绍,本书是刘晓庆以随笔形式撰写的回忆录,回忆其11年前从监狱走出,为偿还千万债务,漂在横店一年,重返人生辉煌的励志经历。这也是刘晓庆首度公开详尽披露那段不同寻常的人生岁月。

### 忆往事: 我的每一天都风华绝代

无论是在现实还是在戏剧中,刘晓庆都经历过太多。天性幽默爽朗的她,还在书中开篇中就自曝年龄:“今年过生日就是263岁了!”

《人生不怕从头再来》一书中浓缩了刘晓庆一生中最壮阔的波澜:“惊天大案”从天而降如同上演公路大片;“老鼠”和“猫”竟然做了朋友就像喜剧电影;“中国最好女演员”重返影坛从龙套做起又仿佛励志剧本。但这一切在刘晓庆的笔下绝不夸张、不苦情,充满正能量。

刘晓庆称,经历过狱中422天的



反思,自己已经修炼成“伟大的女人,是如水一般的女人”,“不在乎曾经炫目的‘刘晓庆时代’,也没有一件事值得我悔恨终生,我活着的每一天都清醒,快乐,风华绝代。”

### 她是中国作协会员 曾出三本书

在国内娱乐圈,刘晓庆是最早

出书的明星之一。20多年前她撰写的《我的自白录——从电影明星到亿万富姐》一书,仅书的标题就拍卖了108万,轰动全国。后来,倪萍、赵忠祥、宋丹丹等明星都先后出书。到如今,明星出书已不是一件新鲜事。

刘晓庆北京的家中藏书丰富,书籍涉及哲学、历史、文艺等类别。她不仅文笔好,而且写得一手漂亮的钢笔字。从艺几十年来,她曾先后出版过三本书。

刘晓庆1992年加入中国作家协会,10年无作品的刘晓庆,曾遭质疑其作家身份名不副实。原来,刘晓庆是轻易不动笔,一动笔出书,就是畅销书。从最早《我的路》到《我这八年》再到《从电影明星到亿万富姐》,刘晓庆之前所出三本书本本畅销,并引发社会热议。她撰写的《我的路》,还曾被翻译成14种文字版本,在世界各处发行。