



名嘴单飞路不好走

离了何灵的谢娜有点悬

吗?《拜托了!冰箱》……而在电视综艺荧屏之外,何灵又在积极尝试着转变自己的身份,作为导演,他执导的电影《栀子花开》已经取得了众多影迷的认可;作为音乐人,他于去年年末入主某音乐公司出任 COO,成为一名企业高管;作为投资方,他同样在去年与友台卫视牵手,成为某真人秀节目的制片人。

紧接着的是,与何灵常年相伴“不是恋人胜似恋人”的谢娜。就在何灵开始单独打拼事业的时候,谢娜也渐渐地露出离开何灵,“个人单飞”的倾向,先是主持了某网络综艺节目《偶滴歌神啊》,随后又接下了东方卫视的《娜就这么说》。

当然,同属“快乐家族”的李维嘉也紧随何灵与谢娜其后。之前几年间李维嘉除了主持《快乐大本营》之外似乎没有再单独主持过其他节目,不过看着何灵、谢娜纷纷“单飞”,李维嘉也不落后地为自己寻找到一个新道路,他第一次加入某网络综艺节目《深夜蜜语》,秀“夜蜜”。

“单飞”的谢娜有点悬 汪涵注定要当“吃亏者”

同样是单飞,与何灵搭档的谢娜,自从拆 cp“单飞”之后,主持功力频频

遭遇诟病。与何灵搭档主持的时候,谢娜凭借搞笑活泼、自黑无底线的主持风格,负责为节目输送笑料、调节气氛,普通观众眼里谢娜就是场上最光彩夺目的焦点。但是外行人看热闹的同时也看出门道,《快乐大本营》里面,我们常常看到,何灵经常会拉回跑偏的话题,宣布重要的进程、帮助谢娜圆场撑腰……谢娜在《快乐大本营》里惯用的“自嗨和插科打诨型”主持方式如今似乎都难以吸引观众,不少网友友情提示谢娜,如果想要独当一面,自我方面打磨力度还需加大马力。

说到何灵,就不得不提湖南卫视另外一位“台柱”汪涵,汪涵的实力一直被认为是和何灵不相上下的一哥,而两人的联手主持,更被称为“天下无敌”。何灵前脚与谢娜拆 cp“单飞”之后,汪涵并没有选择与何灵同样的方式,与天天兄弟拆 cp“单飞”,而是带着自己的团队和天天兄弟里面的钱枫、田源玩转网络综艺。对于汪涵来说,做网络综艺比在电视上说话要更显得放松和自然一些,也能随时讲段子、秀内涵、开脑洞。不过,网络综艺节目节奏比电视综艺节目快很多,汪涵其实在其中很吃亏,他要让每个嘉宾的特色都发挥到极致就必须牺牲自己。

▶ 摘编自凤凰网

近一两年,“分手快乐”在综艺圈里是不是唱得最多?曾经那些“黄金搭档”综艺节目主持,如今拆对儿的拆对儿,散伙儿的散伙儿,虽然他们都纷纷以“个人单飞,永不解散”的方式,给痴迷和怀旧的观众注射了剂“安慰麻药”后,跳出观众刻板印象里面的卫视,加盟其他卫视综艺节目,参与各类网络综艺……然而,这些名嘴的成绩又是如何呢?

名嘴“单飞” 不是为钱途就是为前途

随着新媒体日渐昌盛,众多综艺名嘴如今都走上了自立门户,友台合作,加盟网综,甚至带着自己的团队与视频网站合作、制作适合个人的网络综艺节目。尤其是湖南卫视名嘴们,何灵先后参与主持了友台江苏卫视和浙江卫视的《为她而战》和《来吧冠军》,而后还主持了纯网综艺节目《你正常

演出 资讯

《跨界歌王》刘涛王凯 都来争当歌王

5月3日,北京卫视首档明星跨界音乐节目《跨界歌王》在北京召开启动发布会。刘涛、王祖蓝、王子文、秦海璐、吴昕以及巴图到场,同样确定参加该节目的还有白百何、王凯、姚笛、陈松伶、潘粤明等嘉宾。这些非专业歌手出身的明星将在该节目中展示自己的音乐才华,争夺年度“跨界歌王”。

很多观众知道,刘涛、王凯、白百何等明星都有一副好嗓子,曾为不少影视剧献唱过主题曲。《跨界歌王》旨在突破固有的娱乐边界,汇集活跃在影视娱乐领域的重量级的当红明星,在《跨界歌王》舞台上展现鲜为人知的音乐才华,争夺年度“跨界歌王”。这么多位非专业歌手出身的明星在一档歌唱节目中较量,格外让人期待。

鹿晗被台湾列为管制对象 恐5年之内不得入境



韩国偶像团体 EXO 前中国大陆成员鹿晗赴台湾拍摄综艺节目《我去上学啦》,却被曝持自由行观光签证,涉嫌违法打工。5月3日,台湾“移民署”召开记者会称,《我去上学啦》剧组只有鹿晗持自由行入台证,未来会将他列为管制对象,未来5年都不能再来台湾,但两年后可申请来台工作。而据剧组人员转述,鹿晗签证是通过大陆旅行社办理,但旅行社弄错来台事由,应该申请“专业短期签证”。鹿晗本人也觉得很无辜。

白百何确定加盟《路过》 将与邓超演对手戏

根据张嘉佳同名畅销小说改编的电影版《从你的全世界路过》正在重庆热拍,该电影由张嘉佳亲自操刀剧本,张一白执导。此前,邓超、杨洋、张天爱等均现身开机仪式。近日,白百何已确定加盟该电影。

不久前由白百何主演的电影《火锅英雄》取得了3.7亿票房的好成绩,白百何首次出演类型片以其突破性的表现收获了业内以及观众的众多好评。一向在大银幕上给观众带来众多感动与惊喜的她此次参演新片《从你的全世界路过》更是引发网友期待。

▶ 摘编自大洋网

ViuTV 开播虐哭 TVB 香港荧屏重现双雄争霸

2016年4月1日零时,亚洲电视正式停播,然而,送走老对手的TVB却没有迎来预想中的好日子。取代亚视频段的新免费台 ViuTV 开播首周,就凭借大胆创新的自制综艺以及外购剧《太阳的后裔》吸引了大量观众,导致 TVB 各时段收视全线暴跌。

4月6日 ViuTV 开台首天,就成功令 TVB 黄金时段的收视率全线下跌。当日,ViuTV 打破香港荧屏八点时段播出电视剧的惯例,“创新性”地推出《8点新闻报道》,令毛舜筠、视帝黎耀祥主演的 TVB 处境剧《爱回家之八时入席》收视由 28.3 点狂跌至 22.3 点(每一点观众人数为 64910),流失约 32 万观众。粤语配音版《太阳的后裔》紧随新闻之后播出,对战由 TVB 小生花旦郭晋安、杨怡主演的《末代御医》,后者的收视由原来的 24.9 点跌至 20 点,流失约 31 万观众;十点时段,ViuTV 推出自制真人秀《跟住矛盾去旅行》。该节目找来多对背景矛盾对立的社会名人进行五日四夜的旅行,首播的第一对嘉宾为香港立法会主席曾钰成和立法会议员梁国雄,立即引



■上月,宋仲基和宋慧乔现身香港 ViuTV 电视台的开台剧《太阳的后裔》宣传活动

起关注,也令 TVB 郑裕玲主持的《Do姐有问题》收视下跌至 16 点,流失约 26 万观众。

可以说,“新兵蛋子”ViuTV 让“老大哥”TVB 狠狠跌了一个大跟头。

▶ 摘编自光明网

延伸阅读

ViuTV 凭什么这么牛? 背景雄厚 策略大胆创新

1.背景雄厚:母公司为香港最大电讯公司 老板是李泽楷

ViuTV 的母公司是收费电视 nowTV。nowTV 成立于 2003 年,由香港最大的电讯公司电讯盈科全资拥有及经营,频道总数目、高清频道数目以及自选影像内容数量均为全港电视台之冠。而电讯盈科的董事长是香港首富李嘉诚的二儿子李泽楷。因此,ViuTV 的背景、资金实力毋庸置疑。

2.主打自制真人秀:请政客上节目 不惧敏感话题

亚视失败的致命原因是因为只注重抢走 TVB 的观众,而 ViuTV 的策略则在于吸纳年轻人、知识分子,希望令已不看电视的人重新打开电视,同时拉阔收看电视的频率。对于为何会选择主打自家综艺,特别是真人秀的节目,ViuTV 台长鲁庭辉直言因为人性最好看:“人与人之间的关系、矛盾是最好看的。”