

# 2017 玄幻类 IP 碰撞

## 《太古神王》《莽荒纪》等剧各领风骚

2016年转眼已接近尾声,在即将过去的一年中,《翻译官》、《幻城》等题材丰富的精品剧集百花齐放,给观众留下了深刻的印象。虽然距离2017年还有一个多月,但许多超级大剧已经摩拳擦掌,准备争夺明年的剧王宝座。其中仙侠、玄幻类超级IP的战局尤为激烈,《莽荒纪》、《武动乾坤》、《择天记》、《太古神王》等大剧都纷纷剑指2017。

网络文学一直是玄幻类小说的主力阵营,在过去网络文学爆炸式发展的十年中,出现了一批又一批十分优秀的网络作家,他们凭借极具想象力的

文字勾勒了一个个令人神往的玄幻世界,而在影视剧制作水平有着飞速进步的今天,这些作品也开始逐渐以另一个形式再次出现在大众面前。

据悉,《莽荒纪》目前正在紧张的拍摄中,这部聚焦华夏历史源头的东方古典仙侠大作可谓掌握着真实的“洪荒之力”,无论喜欢热血战斗还是缠绵爱情的观众都不该错过这部年度大剧;《武动乾坤》日前也已开拍,正剧导演加小鲜肉的班底同样引人注目,如一切顺利该剧有可能在明年年末加入战局;而《择天记》已经杀青,或将是明年第一部与观众见面的玄幻大剧。

江山代有才人出,近几年玄幻类IP改编剧的大火,也使得同类小说的读者群体日益壮大,新一代的网文大神也随之产生。在明年的IP大战中,就有这么一个新生力量——《太古神王》。作为一个和《择天记》一样尚未完结就被买下影视版权的小说,《太古神王》的市场价值是无容置疑的。该剧目前尚在筹备却已在网络中掀起了对演员人选的猜测。据悉,《太古神王》明年年初即将开拍,同样有望在年末加入这场剧王之争。

摘编自凤凰网

### 文娱快讯

## 姜昆 30 年后再讲《虎口脱险》 携反腐题材亮相春晚二审

备受关注的2017年央视鸡年春节联欢晚会正在紧张准备中。在11月21日举行的第二次语言类节目审查中,姜昆、戴志诚、苗阜、王声、陈印泉、侯振鹏、刘亮、白鸽等人共5组节目亮相。其中,姜昆的相声名为《虎口脱险》,讲述了30年后姜昆再落“虎口”的故事,并与反腐题材有关。

22日,媒体曝光春晚四大分会场已经确定,其中包括桂林、上海、哈尔滨以及西昌四地。此外,多年参与春晚主持工作的李思思和周涛相继公布动态,可能将无法出现在今年晚会中。21日,李思思通过微博承认怀孕,并称“此刻起,我将放下工作,暂停脚步,做个平凡的母亲,坚定并感恩。”侧面证实将退出鸡年春晚主持人工作。周涛于近日正式调入北京演艺集团,担任首席演出官。

## 马丽获国际电影节认可 全国票房第一的喜剧女演员



悉尼当地时间11月19日举行的第八届国际华语电影节颁奖典礼上,马丽荣获“最受欢迎女演员奖”。获得国际电影节的肯定,马丽表示十分开心:“我觉得作为一个喜剧女演员能够拿到这个奖项是对我的一个认可和肯定,我希望接下来的作品能够继续给大家带来快乐。”

无论是小品、话剧或是电影,马丽的喜剧实力都得到了观众的认可,并为观众带去了许多欢乐。电影《夏洛特烦恼》使得马丽成为全国票房第一的喜剧女演员,更是中国十亿票房俱乐部里少有的女演员之一。据悉,由马丽主演的喜剧电影《东北往事之破马张飞》和《喵星人》将陆续上映。

## “限韩令”或将升级 再见韩国欧巴们

自今年7月初坊间流传“限韩令”以来,尽管电视台、影视剧、真人秀、演出市场等各方对“限韩”的态度开始变得小心翼翼,但最终的执行情况似乎并不明朗。近日“限韩令”生效的话题突然再登话题榜。

记者经过多方调查得知“限韩令生效”的传闻并非捕风捉影,尽管总局并未下发关于“限韩令”的具体细则通知,据知情人透露:“电视台将全面停止播放任何有关“韩元素”的影视剧、真人秀,很多正在拍摄、即将播出有韩星参与或者中韩合拍的电视剧或将被雪藏,这会让许多制作公司损失严重。”

摘编自大洋网

## “潘金莲”挤走“神奇动物”? 华谊急了:这是造谣!

近日,关于冯小刚新片《我不是潘金莲》的各种新闻层出不穷,网络上也有流传关于“华谊为了给自家电影《我不是潘金莲》留出排片空间,向广电诉求,导致电影《神奇动物在哪里》改档”的新闻。11月22日晚,华谊兄弟官方微博发律师声明称微博号“公元1874”造谣,并表示:“别再问我们神奇动物哪里去了,这个锅我们不背。”

事情始于10月26日,网友“公元1874”在微博上表示,“因华谊向广电诉求,要求给11.18上映的《我不是潘金莲》留出排片空间,原定同日上映的《哈利波特》外传《神奇动物在哪里》今天正式宣布推档,由11.18推迟到11.25上映;而克林特·伊斯特伍德导演、汤姆·汉克斯主演的《萨利机长》也顺延推迟到12月9日上映。”截至记者发稿时,这条微博转发量已破万,评论数超过1600条。

11月22日,华谊兄弟委托律师发布声明澄清,并表示“华谊兄



《我不是潘金莲》和《神奇动物在哪里》电影海报

弟动用广电力量”、“要求给11.18上映的《我不是潘金莲》留出排片空间”、“推迟进口片上映周期”、“排挤其他电影”均系捏造的谣言,并保留追诉相关当事方法律权利。

据悉,由冯小刚执导、范冰冰主演的电影《我不是潘金莲》已于11月18日公映,截至11月22日,该片票房累计约2.5亿。

摘编自光明网

### 大腕驾到

## 王小帅:电影界太娱乐 新片将聚焦中国80后



王小帅

11月18日,王小帅的《闯入者》获得了华语电影传媒盛典的百家传媒年度致敬影片奖。对此,他表现得甚至比拿下主竞赛单元的奖项还要兴奋:“媒体在关注社会现实、历史方面,一直做得比我们电影界好。我们电影界

的电影就是太娱乐了,没有好好关注现实的东西。所以媒体能够把目光投向这个片子,我觉得比评委评的更有意义。”

从2001年的成名作《十七岁的单车》起,王小帅就选择了在创作上和市场主流唱反调。后来再有的《青红》、《左右》、《日照重庆》、《我11》,依旧是很有中国特色的现实题材。尽管凭借这些独立、文艺的电影,王小帅已经集齐了戛纳、柏林、威尼斯三大国际电影节的提名,但墙外吃香也很难弥补他的影片在国内水土不服的遗憾——关注和票房双低是常态,就算在2012年国内电影市场最热的时候,他的口碑之作《我11》也仅收到了475万。

对于市场和观众相对冷淡的反

应,王小帅都淡然接受了,他表示培养市场和观众的审美,是不可能一蹴而就的,而他坚持“电影除了给观众带来娱乐外,也应该有投射和关注现实的功效”。

现在,《闯入者》票房和市场的失利都已被王小帅抛在了脑后,他正全身心投入新片《地久天长》的创作中。和以往一样,新片的题材依旧很中国,故事将“围绕80后的中国式家庭演变的过程”,另外还会刻画“改革开放初期就开始面临要下岗和下海经商”等社会现实。根据王小帅的介绍,影片将会从上世纪80年代横跨至今,是一部“颇有野心”的剧情片。

摘编自新华网