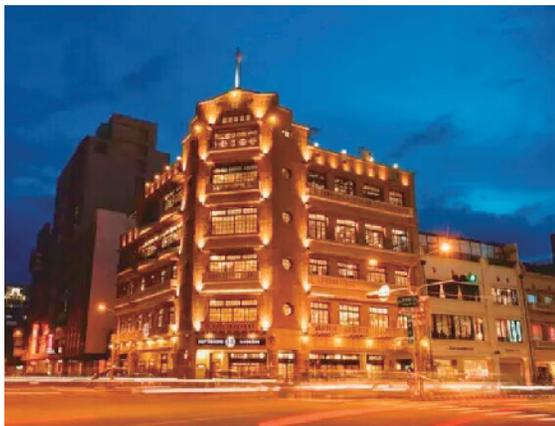


台南:探老屋之美 寻古早之味

“古早味”是在台湾常常看到的一个词,那“古早味”究竟是一种怎么样的味道?是酸?是甜?是苦?是辣?其实“古早味”多是形容怀旧的风格和味道。如果你对老房子的历史、建筑装饰和时代故事有兴趣,如果你也喜欢古早的质朴味道,就一起来探访台南的“老屋之美”吧。

林百货

一家百年老字号的百货商店



■林百货



■一楼复古电视机和沙发

“百货商店”这四个字,对于出生于上世纪90年代或者是00年代的人来说,应该就是现代大型的shopping mall,集合着国内外的各大品牌。而在台南忠义路与中正路交叉路口,有一家1932年开业的购物商场——林百货,让你对百货商店有新的认识。

林百货是日本商人林方一投资开办的。运营的前十几年,林百货一直被视为时尚身份的象征。精致的舶来品深受台南人的青睐,更有不少年轻男女前来相亲。可这座经历了战争的古迹,中间有一阵子却无人问津,直到2013年重新修复完成,这家80多年的百货商店又迎来了有“台南银座”之称的新舞台。

重获新生的林百货被定位为结合文创与当地多元的百货商店,黄褐色面砖砌成的外观,看似质朴,却富有年代感。一楼是“台南好客厅”,几张旧沙发、老电视机,空间营造得像是浓浓台南的客厅,同时这一层以当地精选的伴手礼为主,作为人们抵达台南的入口客厅。

二楼三楼分别为“台南好设计”和“台南好时尚”,集结了设计师服饰与文创品牌,展现了台南的生活品味。四楼“台南好文化”主要贩售书籍、音乐,还有一块小型艺文区,不定期会举办一些讲座活动。

五楼“台南好美味”可以品尝西式甜点和日式关东煮的温暖美味。尤其值得一提的是,踏上六楼,沿着台阶走入了“台南好风景”,在这里可以看到楼下街道穿梭的机车以及人群。同时,穿越过“台南好风景”的贩售区,还有唯一仅存在台湾店铺建筑中的神社。

林百货

地址:台南市中西区忠义路二段63号

鹿角枝咖啡

一家诊所改成的老房子咖啡馆

无论到哪里旅行,总有一些必游清单,位于台南树林街的“鹿角枝”就是其中一家。依偎在旧式公寓旁,方方正正的双层日式洋楼,在午后的阳光下显得特别古朴。也许光看眼前的这一幢楼,你很难想象在此之前,这里曾是小儿科诊所。

“鹿角枝”的由来是因为老板是艺术系的老师,热衷于中国水墨画,画下树的图案,图案像极了鹿角,而鹿角枝又是中国水墨画中用来表现枯枝的笔法,所以将这里取名为“鹿角枝”。

也许是因为这里曾经被荒废过一阵子,娴静的气质有一些休闲的民居味道。沿着黑色的铁门走进这幢楼,庭院被打理得也算别致。一旁几棵树木繁盛地生长着,与庭院里浅色鹅卵石以及松树盆栽相映成一幅美丽的山水画,这样的安排,也是想每一位客人都先感受一下绿意吧。

整幢楼有近60年的历史,所以在被改造成咖啡馆的时候,也尽可能保持了屋内原本的空间结构,只是将秃坏的屋顶进行更换,其他的部分只做了安全性的修缮。所以在走到咖啡馆内的第一眼,就可以感受到这老房子里的种种气息。

一楼一眼望去并没有太多的装修痕迹,取而代之的反而是一些搭配和装饰品。悬挂在墙上的鹿角,矮柜上摆放的枯枝盆栽,进门原本是候诊室的区域变成了如今的吧台,两侧的窗户让整个空间非常明亮。

走往二楼的楼梯,完全是老底子水泥台阶的样子,从扶手处不难发现有一些修补过的痕迹。二楼是一个用餐区,几张复古的桌椅依次摆在不同的位置,根据人数的不同可以各自选择。除此之外,墙角边还有一处榻榻米的区域,在明亮的三面开窗中可以享受独立的空间。

咖啡馆的家具都是定制的,有些混合西洋风格,有些保留纯粹的日式风格,每一件都是绝无仅有的艺术品。都说每一件老物品都有属于自己的故事,不同的调性适合



◀鹿角枝咖啡

▼原本是候诊室的区域变成了如今的吧台



不同的空间,所以在“鹿角枝”的每个角落就能看出,咖啡馆的主人不但喜欢老房子,还喜欢收藏。原来,老房子的美好温度也藏在这些细节之中。

鹿角枝咖啡

地址:台南市中西区树林街二段122号

全美戏院

台湾最老舞台的传奇重生

在电视还没有如此普及的阶段,看电影曾是父母那一代人生活中最大的娱乐。逢年过节时在广场上拉起幕布,隔壁邻居间互相吆喝一声,便拿着自家的小板凳一起去看露天电影。这也成为许多人年少时光中最怀念的记忆之一。但随着影院入驻到各大商场后,这样的场景似乎越来越少。

全美戏院建于1950年,坐落在台南市的古迹“大井头”旁,到如今已经有60多年的历史。是一家二轮戏院,播放的都是已经下档的电影,而且票价很便宜。所以对于当地人来说,这里凝聚着满满的回忆,著名导演李安也曾是这里的常客。

来到全美戏院,每个地方都充满了怀旧感:楼下的老式购票窗口,售票口前插满手写时刻表的亚克力板,门前张贴的各式电影海报以及售卖的零食,也是充满浓浓的复古味道。除此之外,这家戏院的最大特色之一,就是保留至今的手绘电影看板。看板上尽是栩栩如生的电影明星,惟妙惟肖的神情正是还原了电影的灵魂,所以来观赏这些手绘看板也成了这里的一大看点。

这些复古怀旧的宣传海报全都出自60多岁的师傅颜振发之手,他也是如今台湾唯一一个仍从事这行的人。据说,颜师傅在对面还开设了一间临时工作室,开授绘画课程,让更多的人喜欢这个技艺。



■富有年代感的全美戏院门口悬挂着大幅手绘海报



■手绘海报都出自于这位颜振发老师傅之手

全美戏院

地址:台南市中西区永福路二段187号