

父亲用一辈子积攒的钱为儿子买了一套新房。他把金灿灿的钥匙交到儿子手中,苍老的脸上露出久违的笑容。父亲说:“接下来能不能娶上媳妇,就看你的本事了。”

儿子从小没娘,是父亲把他拉扯大的。如今,父亲最大的心愿就是盼儿子早点成家立业。

有了新房,儿子很快娶上了媳妇,小两口日子过得有滋有味。

父亲还是一个人住旧屋。他常过来看孙子们,每次都带着很多好吃的。

他手里也有一把新房钥匙,那是为了方便给孩子们送东西用的。时间长了,媳妇有些不乐意。有一天,媳妇对儿子说:“把你爸的钥匙要回来吧。”

“为什么?”

“咱家的钥匙,他凭啥拿着不放?”

“爸又不是外人,拿着又怎么啦?还不是为咱好?”

“要是爸把钥匙丢了怎么办?”

“可我怎么开口?爸会怎么想?”

“这我不管,反正你得给我要回来。”

“我不同意。”

后来,媳妇趁儿子出差把门锁给换了。出差回来的路上,俩人吵了起

来。儿子吼道:“你怎么能做出这种事?”

“不就是换了把锁吗?”

“这多伤爸的心!爸平时对咱那么好,人总要讲点良心。”

“我没良心,你是孝子,你跟你爸过得了。”

俩人一路争吵。回到家时,儿子看见父亲拿着一包东西站在路口,被寒风吹得缩着脖子。儿子问:“爸,你怎么站在这?”

父亲说:“真糟糕,我把钥匙弄丢了,只好在这儿等着,你们可回来了。”

媳妇听了暗自高兴。儿子也松了口气,心想,还好,父亲还没发现换了锁。儿子忙说:“爸,这么冷的天,你等很久了吧?快回家暖暖和和。”

进了屋,爸将手中的包放到桌子上,说:“这是我刚包的粽子,知道你们爱吃,就送来了。”说着从包里取出两个粽子递上:“还热乎呢,你们尝尝。”

小两口美美地吃起来,父亲坐在一旁用慈祥的目光看着,脸上满是笑容。

父子俩聊天时说起那把钥匙。儿子心里有些过意不去,说:“爸,钥匙丢了,我再给你配一把新的。”媳妇暗在中

儿子大腿上狠狠拧了一把。父亲忙说:“不用了,人老了丢三落四的。以后我来,给你们打个电话就行了。”

父亲抽完两支烟,起身要走。儿子留他吃午饭,父亲摆手说:“家里的鸡还没喂,菜还没烧呢。”

接下来的日子,父亲还是像以前一样,带着大包小包常过来看孙子们。

儿子很内疚,好几次提出给父亲再配一把钥匙,父亲总是笑着摆手说:“只要你们小两口和和美美过日子,爸就放心了。”

那一年冬天,大雪纷飞,父亲挎着一篮鸡蛋给儿子送时,在一座桥上滑倒了。在医院,儿子给父亲换衣服时,意外发现了那把绑在父亲身上的那把丢失的钥匙。儿子恍然大悟,情不自禁地喊了声:“爸……”

父亲慢慢睁开眼睛,看了看儿子,问:“那篮鸡蛋还好吗?”



小小说

换锁

●黄金丽

诗人心语

清风阑夜诗二首

镜子

携回一袖朦胧的夜色
对镜梳理如发丝般的思绪
无关痛痒、无及伤悲
镜中依稀有往昔的模样
脸上有清浅的笑意
写着愉悦,写着谦虚
想像自己已经活成
自己喜欢的模样,尽管
人们不一定能照自己的意愿生活
镜子它静寂如水
一双沉默的眼睛
与一双沉默的眼睛,无言对望

生命

我相信
没有一个生命会真正逝去
所有的兴衰更迭,此消彼长
只是一种慈悲的轮回

西风里漫天飞舞的落叶
投向大地的怀抱,滋养春天的新芽
我看见落英缤纷,也看见
来年绚丽多彩的葩华

生命有繁华有苍凉
莫叹青丝染霜,镜鸾沉彩
莫怅三千里河山,四十年蓬菜
脱壳的蛹,翻飞的蝶
老去的只是躯壳,升华的是灵魂

征稿启事

东园版长期征稿,题材、体裁不限,千字以下短小精悍的文章被采用的几率大,欢迎广东省内作者投稿。

投稿邮箱: dongyuan_nfgb@126.com

春风十里

干杯,春天!

●云翦愁

早上醒来,我便觉得脑部缺氧,暗淡的天色,朝向阴面的窗,闭上眼就能睡过去的身体。为了不继续沉睡下去,我赶紧出门踏青。

一大早,走在春天的怀抱里,被鲜花包围。杜鹃花绝对是南方三月的鲜花闹钟。只要它一开放,就好像派出了一份通知单:报告主人,春天驾到!

桃花已经凋谢了,它繁衍后代的速度惊人,我从头顶的树枝上摘下果子丢进嘴里,心中没有一丝愧疚。未成熟的毛果,果核都是脆嫩的。

不怕人耻笑,我爱捡落花。周围最常见的是三角梅,它凋落了,还像开在枝头,为什么会这样呢?它拥有遍体通红的叶子,叶根部各生一枝花蕊,三叶相对而生。叶子薄软柔韧,有纸的质感。

初见木棉树,我都不知道那是什么树,直到光秃秃的树干一夜之间开满巨大的红花,瞬间亮瞎了眼。木棉花不需要绿叶陪伴,淡然地开放着,不为任何一个人而开放。

紫荆花树又零散地开花了。花似蝶影,叶如羊蹄,它还有一个形象的名字,红花羊蹄甲。每次跑步,情不自禁绕着图书馆旁一颗高达三层楼的紫荆树转圈,仰望繁花似瀑倾泄而下。顿时,只觉得树下缺一张石桌、三五好友、一壶清酒、几管丝弦。来,和春天干个杯!

随笔小札

流泪也是一种赞美

●李海祥

说到赞美,我们经常会想到掌声、鲜花和微笑,还有一种赞美能直达你的内心、撼动你的灵魂。那就是感同身受,陪着主人公默默流泪。

有一天,我被央视《朗读者》节目感动了,心情难以平复。

《朗读者》自年初开播以来与《见字如面》被誉为综艺界的两股清流,来自不同阶层的嘉宾分享了各自的人生经历,读一段让人温暖的文字,凭借着其独特的视角、深厚的文化底蕴圈粉无数,我也成了它的一名铁杆粉丝。

在某一集节目中,有3位嘉宾的故事令我动容。第一位是知名演员斯琴高娃,她朗读了贾平凹怀念母亲的散文,以此来追忆她逝去的母亲。她的语调深沉缓和、极富感情,瞬间让现场的观众泪奔。第二位是一对年轻的夫妻,漂亮的妻子几年前患上绝症,小脑会不断萎缩直至死亡。丈夫得知后做了一个大胆的决定,带着妻子四处游历打工赚路费,让妻子在生命的最后旅程里欣赏最美的风景。他们朗读了三毛怀念荷西的文章《你是我不及的梦》,他们的爱情也像文中的百合花一样高贵纯洁。第三位是一位80多岁的老奶奶,曾历经两次乳腺癌手术。在与疾病作斗争的同时,与一群病友组成了志愿者团队,帮助了无数个身患绝症的人重新燃起了生命之火。她朗诵了诗人泰戈尔的一首《生如夏花》,在她的心里,生命应如夏花般灿烂、死应像秋叶般静美。

看完节目,我擦掉眼角的泪痕,陷入了沉思。曾几何时,我们在繁华的都市里为生活而奔波,疲惫的躯壳里藏着一颗麻木的心。我们有多久没给父母打过电话?有多久没陪爱人看看风景?又有多久没有关心过自己的身体状况?不妨挑一个寂静的夜晚,看一集像《朗读者》这样充满正能量的节目,读一篇感人的文章,将自己置身于情境中,想笑就笑、该哭就哭。此刻,你的眼泪就是最好的赞美。

生活就像一面镜子,你对它微笑,它会对你热情;你对它抱怨,它会对你哭泣。请对亲人多一点关怀,对朋友多一点真诚与微笑。

