

品读有声

《人民的名义》热播带火数字阅读

电视剧《人民的名义》收视率持续看涨的同时,也带动起一股阅读热潮。4月18日,中文在线数字出版集团股份有限公司(以下简称“中文在线”)公布的《人民的名义》数字阅读运营报告显示,截至目前《人民的名义》电子书月点击量破5亿,有声书月收听突破2000万,纸质书销量突破138万册。

从最近的《三生三世十里桃花》、《嫌疑人X的献身》,到如今的《人民的名义》,近些年因影视剧作品热播带火原著的现象,已经成为一种市场常态,在影评人刘畅看来,“凭借着影视作品的口碑效应,的确能在短时间内带火相关出版物的销量,但是要想使这种热度的吸金效应最大化,并且持续下去离不开有策略的版权运营”。

有媒体通过调查发现,现阶段主流阅读App以及客户端的开机画面几乎都被《人民的名义》所占据,

除此之外,该书上线以来位列亚马逊全品类销售排行榜第一名,Kindle电子书排行榜第一,微信读书热度榜第一,网易云阅读点击量高达2.4亿次。

作为《人民的名义》独家数字版权签约方,中文在线有关负责人表示,“现在各行各业都在说团结就是力量,即便是百度、腾讯、阿里也不能保证它是唯一的入口,所以我们首先要做的就是把自身平台资源与合作平台资源相结合,并发挥到极致。其次,就是根据大数据分析出目标阅读人群的地域分布、性别、年龄、阅读习惯等信息,进行精准投放。”

然而,愈发强烈的市场需求也引发了盗版小说猖獗。北京市新闻出版广电局副局长王野霏对此表示,电视剧《人民的名义》热播,使盗版分子和一些其他的违法传播和违法经营的企业染指这部作品,目前来看整体情况在不断改善。(卢扬)

周末荐读

用大数据讲中国历史



【美】李乃义 著
《一个海外华人讲的中国人的故事》
东方出版社

李乃义是美籍华人,物理及核工双科硕士,2007年从华润上海半导体有限公司总经理任上退休。这本书不同于以往我们熟悉的史书内容,作者没有为一个朝代、一个人或者一件历史事件作传,而是立足大数据、抓住每个朝代的根本——“人”这一因素来重新为读者解读历史。读者不妨跟随作者的思绪、数据以及陈述重走人类起源的历程,重新发现中国人自身的故事。

书影时光

白先勇解读“天下第一书”



《白先勇细说红楼梦》
白先勇 著
广西师范大学出版社
2017年2月出版

白先勇说:“红楼梦是我的文学圣经,我写作的百科全书。”从“台北人”到“纽约客”,《红楼梦》是白先勇永远的文化乡愁。

除了小说家、散文家、评论家、剧作家之外,人们也常常以白崇禧之子的身份来打量白先勇。近年来,海峡两岸经常看见白先勇活跃的身影,他撰有父亲白崇禧传记《白崇禧将军身影集》,重新整理明代汤显祖戏曲《牡丹亭》、高濂《玉簪记》,以多年努力致力于海峡两岸昆曲复兴。

2017年,80岁高龄的白先勇先生又出版了新著《白先勇细说红楼梦》,继昆曲之后,再一次传承中国传统文化,首次完整呈现其一生研读《红楼梦》心得,用现代感的全新诠释令古老经典焕发美的极致。

80岁的白先勇遇到300岁的曹雪芹

在美国教授中国语文及文学时,白先勇就是大学生心中的“Rock Star(摇滚明星)”,《红楼梦》导读是白先勇在美国加州大学圣塔芭芭拉分校东亚系主要授课之一,分中英文两种课程,持续二十多年。

2014年,白先勇受邀回母校台湾大学开设《红楼梦》导读通识课,借三学期的细说,将毕生对《红楼梦》

的钻研体会倾囊相授,深受海峡两岸学生欢迎。《白先勇细说红楼梦》一书便是由《红楼梦》导读通识课(2014~2015)课堂讲义编纂而成。该书由叶嘉莹撰序推荐,著名书法家董阳孜封面题字,全彩内文插图,选用清代画家改琦《红楼梦图咏》人物设色图,清丽婉约,唯美古典。

当80岁的白先勇,遇见300岁的曹雪芹,会发生什么?《红楼梦》是一本天书,有解说不尽的玄机、探索不完的秘密,但最重要的,它终究是一部伟大的小说。白先勇正本清源,把这部文学经典完全当作小说来导读,侧重解析《红楼梦》小说艺术的“现代性”:神话构架、人物塑造、文字风格、叙事手法、观点运用、对话技巧、象征隐喻、平行对比、千里伏笔,检视曹雪芹如何将各种构成小说的元素发挥到极致,并远远超越它的时代,甚至比西方现代主义文学更早、更前卫。

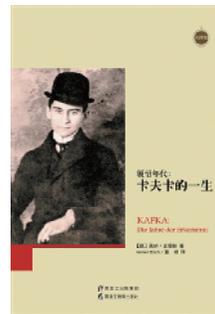
他推允“程乙本”为《红楼梦》最佳读本

白先勇认为,情是宇宙的一种原动力,汤显祖《牡丹亭》对于情的解释与设计影响了曹雪芹,《红楼梦》更往前走了一步,对情的解释更广、更宽、更博。浪漫文学讲“情”字,对于情的解释,集大成之书是《红楼梦》。

他提出了文学史的新观点,推允“程乙本”为《红楼梦》最佳读本。白先勇掂量一字一句的千斤之重与微妙意蕴,重新发现失落已久的“程乙本”《红楼梦》之美,并为后四十回平反,认为其文字风采、艺术价值绝不输前八十回,也不可能是另一位作者的续作,假如真是高鹗续书,续书者的才情也绝不在曹雪芹之下。此外,白先勇将“庚辰本”与“程乙本”对比讲解,从小说艺术、美学观点比较两个版本的得失,指出海峡两岸大行其道的“庚辰本”诸多混杂夹缠之处。

白先勇以小说家的艺术敏感,擦去经典的蒙尘之处,将历来被冷落的人物、被曲解的角色一一归还原本的个性姿彩,令其登台绽放。在文字艺术的赏读玩味之间,解读中国人生哲学的绝妙真意与人情社会的文化密码,更从一本伟大的小说延展开去,漫谈文学、美学、哲学、昆曲的枝枝蔓蔓,织构一座如梦如幻的红楼琼宇。白先勇说:“当我们的文化不完全时,我们的灵魂会一直流浪。”他希望借由这部旷世经典的赏读,让青年学子重新亲近我们的传统文化。(钟欣)

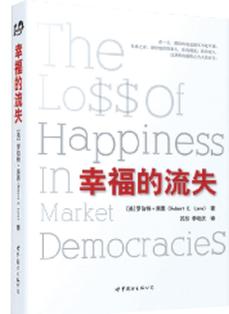
卡夫卡迷的最好礼物



黑龙江教育出版社
【德】莱纳·史塔赫著
《卡夫卡的一生》
《领悟年代》

读过卡夫卡作品的人,总会从他的字里行间,读到诸如:孤独、恐惧、绝望、威胁、谎言、审判、衰落、毁灭、死亡等字眼,这些文字像暗夜的幽灵一样游荡在他的作品中,几乎构成了他作品的全部主题。在这本传记中,作者莱纳·史塔赫用全新的视角,展示了卡夫卡的生活、写作细节,并且对卡夫卡的著作进行了阐释,用翔实材料记录了他的精彩一生。

欲求之壑是不幸之源



世界图书出版公司
【美】罗伯特·莱恩著
《幸福的流失》

20世纪70年代以来,多数实行市场制和民主制的发达国家的国民幸福感在不断下降,而抑郁症的发病率则在不断上升。作者认为,幸福感主要来源于真挚的友谊和美满的家庭生活;当人们不再为温饱问题而烦恼时,收入的增加对于提高幸福感来说并没有什么作用。事实上,过多的物质财富反而会破坏家庭和睦与社区融合构成威胁,并使得人们对彼此越来越不信任。