

王永清: 手工打金的传承人和创新者

■文字/黄雄 陈文娟 图/郗建新



■王永清

一盏发出鹅黄色灯光的台灯,一张木制的工作台,几把小手锤、一个镊子、一支融化焊接枪和一些连名字都叫不出来的工具,这就是王永清的工作间。在这样一个简陋的工作环境里,全国轻工行业劳动模范、高级技师王永清一“坐”就是25年,期间完成了上百件的饰品制作,其中有多件饰品荣获各种奖项。前不久,在广东省文化厅公示的第五批省级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人名单里,就发现有王永清。在传统技艺类别的手工打金制作工艺项目中,他是唯一一位“非遗”代表性项目代表性传承人。



■王永清和他的工作台



■王永清通过高倍放大镜微雕手镯

王永清1992年开始从事贵金属首饰制作,1997年入职广州金银首饰公司,精于各类首饰的制作,在专注传统手工打金技艺的同时,还注重吸收香港及国外潮流工艺的创新技法。“手作”看似自由、轻松,但其实是一项“轻工重罪”的活。以手工制作首饰镶嵌为例,工艺、工序繁杂,仅开料,就有锤功、拉线、锉功之分,然后是倒模、卓花、造型摆件、部件焊接、镶嵌玉石,抛光,每一项都是眼、手、心并用。制作时,一坐就是一整天,心无旁骛地专注于敲打、焊接、镶嵌……



▲台面上摆满了各式各样叫不出名称的打金工具刀

见到王永清时,他正精心制作一只由自己设计的手镯,这只手镯用18k白金和玫瑰金配翡翠蝴蝶、滴水型玉石、钻石和珍珠等材料镶嵌。王永清介绍,制作这只手镯时,他掌握的多种技艺都用上了,这种技艺的“集成”,在王永清看来就是一种创新。

▶一款精美的手镯即将完工

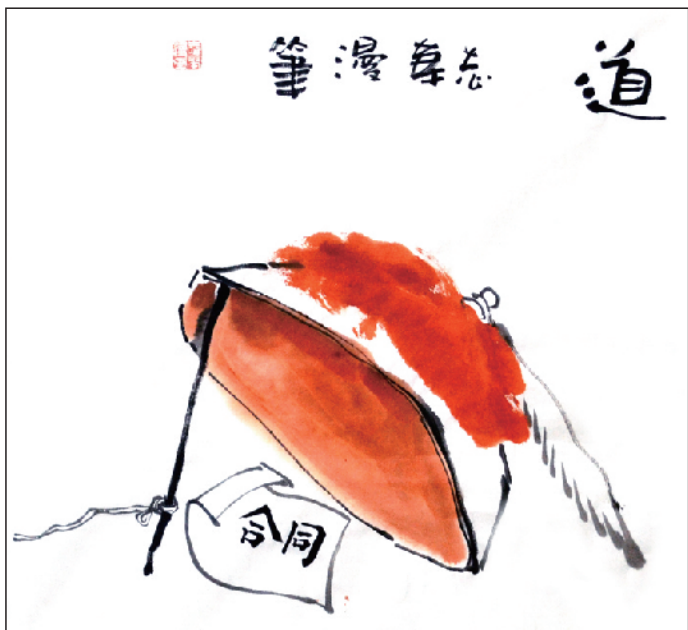


五角

漫画专栏

帽子戏法

■作者:吕志华



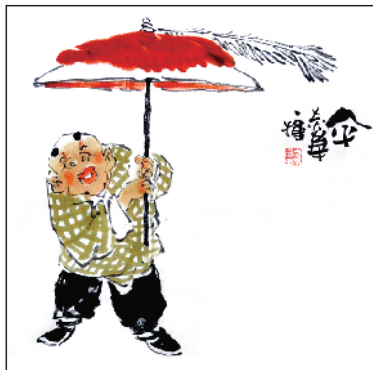
■道



■聚宝盆



■难当大任



■伞



■套