

随笔小札

# 古城茶舍

● 其斯

一天下午,我独自一人在牌坊街走着,古城潮州的慢生活就是这么惬意。

古城的茶舍特别多,几乎五步一间,十步一店,很有地方特色。古城人的家里家外,都会摆上一套茶具,认识的、不认识的,都可以坐下一起喝茶。这不,我路过一间茶舍,不经意地望进去,只见一群人围着一壶茶几本书谈笑风生,我不由自主地驻足于此。茶舍主人见状,热情地把我请进去,端上一杯功夫茶,我们就因茶结缘了。就像久

别重逢,一杯香茗就把新朋喝成故友。

素瓷传雅味,芳气满闲轩。妙语连珠时,清茗浅啜。品茶读书,让我再一次被古城的文化底蕴和潮人的睿智折服了。回想一路走来,所见男男女女,他们或在街头巷尾,或在门前屋后,或独自一人,或三三两两,烹茶啜茶,谈古论今,悠闲自得。古城里每座老房子都有故事,太平街的每座牌坊都有典故,街面上每一方石砖都有厚重的底蕴。暖暖的斜阳下,一杯浓浓

的功夫茶,映出古城的精彩。

回到眼前,这一群人,因茶相聚,因茶结社,因茶结缘,把平凡的日子冲泡得香醇滑润。茶舍男主人,是一个爱茶懂茶的种茶人,以茶为事业,经营着片片芬芳,滴滴洁雅。在一方斗室,让烟火色的时光被芳茶洗涤。

又一夜,从滨江长廊漫步归来,穿过城楼,走过茶舍,透过红红的灯笼,蓦地涌起一句禅语:空持百千偈,不如喝茶去。

# 茶

一路有你

## 游苏州狮子林

● 陈荣辉

在苏州狮子林园林的入口处,随手拿了一份游览图递给妻子,图上清楚地写着:狮子林与拙政园相邻,是仅存的元代历史名园。始建于元末,以佛教意境命名。狮子林既有古典园林亭台楼阁之胜,更以大型湖石假山群著称。

这是我第二次来到狮子林,第一次来时我还是个大男孩,这一次,我变成带着儿子游玩的父亲了,而狮子林好像一切未变。

狮子林誉为“假山王国”,儿子像疯了一样,穿梭于假山之间。我如狮子般大声吼叫:“小心甬碰头了,小心洞黑地滑。”假山群气势磅礴,玲珑俊秀,洞壑盘旋,我们一家人时而穿洞,时而过桥,玩得亦乐乎。

“真有趣!”小儿喜悦地叫着。此刻,我俩已来到了狮子林内的乾隆御笔题的真趣亭。我们津津有味地听着导游有趣的讲解。传说有一次乾隆皇帝南巡,状元黄熙陪他游狮子林。乾隆一时雅兴大发,提笔写下“真有趣”三个大字。黄熙一看,觉得字虽好,但不免俗气了些。他思索了一下说:“万岁御笔千金,臣一贫如洗,叩请皇上把中间的‘有’字赏给奴才!”乾隆明白其用心,笑道:“好个黄熙,你真会耍,耍个‘有’字,一切便都有了,就赏给你了吧!”说罢,当场命人剪下“有”字,只留下“真趣”二字。乾隆离开苏州后,地方官赶忙在此建造亭子讨皇上欢心,称真趣亭。亭内画栋雕梁金碧辉煌,与素雅的江南园林建筑完全不同。

此番旅行从茂名到苏州,舟车劳顿,带儿子到此取经。游苏州狮子林,真有趣!

匆匆那年

## 那些年的「女红」

● 苏展

前些日子,在整理杂物时,我意外地发现家里有一双千层底布鞋,那是母亲在世时给我做的。它似一枚爱的勋章,挂在岁月深处,轻轻吹开蒙尘,熠熠生辉。触摸它,触摸着那段童年的时光,我心里不禁泛起阵阵暖意。

过去,女人一旦成为母亲,都成了“女红”能手。一枚顶针往手指上一套,便套住了自己的一生,将爱情与婚姻缝补得结实结实。

千层底布鞋是每个女人都要学学会做的。所谓千层底,就是用糨糊把破布粘在一起,晒干,再一层层叠起来,用细麻绳一针一线纳成鞋底。冬天农事少,等到天晴,家家户户用门板糊千层张,空气中到处弥漫着一种米糊糊的清香。

母亲觉得家里的孩子太顽皮,特别费鞋,鞋底做得特别厚。鞋底加厚,纳起来自然更困难。经常是用顶针还不管用,拽不动针的时候,母亲还得用上牙。若干年后,她歪着头,就着鞋底去咬针头。现在想想,真让人心痛。鞋底纳完后,还要剪鞋样做鞋帮,再将鞋底与鞋帮子纳在一起。做一双鞋子,前后得花十几天。

母亲白天很少有空,做鞋基本都是晚上就着昏暗的油灯进行。小时候,我特别喜欢看她做鞋时专注的神情,完工后喜悦的笑脸,以及那些在灯光下变幻莫测的光影。

现在,市面上各种品牌、各种材质



的鞋子越来越多,看着漂亮,可穿起来远没有布鞋舒服。好的布鞋穿上就跟长在脚上似的,与大地有一种自然的贴近。穿惯了布鞋的人,才知道什么是真正的“脚踏实地”。

织毛衣也是那时代每个女人的必修课。那时的“毛线”,确切地说应该叫“纱线”,主要从成本较低白色纱手套上拆下来。这种毛衣大人穿烂了,洗了拆了,用带嘴的烧水壶在煤火灶上烧着水,弯弯曲曲的线从壶盖里进去,蒸汽一熏,壶嘴里出来的毛线便被拉直了。绕线时必须有人帮忙,常常是一个人绕,一个人撑,场面十分温馨。也许是应了“贫穷夫妻百事哀”,记忆中的父母很少笑脸相对,互相说话都总是夹枪带棒,但唯有在翻新毛线时,显得特别和谐。

毛线翻新后编织出来的衣服不仅漂亮,还穿着更软更舒服。如今机器制作成衣非常方便,成本也低,但我始终觉得,它没有儿时手工毛衣的温度。那时候,家里大到被子衣裤,小到围巾、手套,都是母亲一双巧手做出来的。

近年来,很多女性爱上刺绣,开启了新女红时代。她们把精美绝伦的绣品装裱挂起来,成为客厅书房的一道风景。在快节奏时代,这是让自己偶尔慢下来享受宁静生活的最好方式。

我一直认为,女人在做女红时最有韵味。她们一针一线,编织最美的人生。

诗人心语

## 成长的秘密

● 田家客

清晨的阳光  
透过繁密的枝叶  
稀稀疏疏,摇摇曳曳  
伴着南国的秋风洒地  
斗转星移,日复一日  
成长的秘密  
隐藏在无尽的星辰之中  
嘴角轻扬  
只看你枕在我手臂上的小脸  
因为你  
我惊呆而又感动了一宿  
爸爸问,爷爷在干吗  
小椰说,泡茶  
爸爸问,妈妈在干吗  
小椰说,泡奶  
或许,爷爷泡的茶你已闻到香  
或许,妈妈泡的奶你已感到爱  
总之,你记得了  
不用我教,你记得了  
成长于我  
是牵你小手走过一程  
成长于你  
终将大踏步万水千山  
脑里印着,你,一天天的你  
心中明白,你,你自己的你  
无需强求,只有喜欢  
好好收着你成长的秘密  
以后说给你听,够了

### 征稿启事

东园版长期征稿,题材、体裁不限,千字以下短小精悍的文章被采用的几率大,欢迎广东省内作者投稿。

投稿邮箱:

dongyuan\_nfgb@126.com