

# 北京“世界最美书屋”充斥盗版书? 负责人称并不知情

曾入选“世界最美18座书屋”的篱苑书屋近日因为微信公众号“做书”一篇题为《满是盗版书也能当最美图书馆,篱苑书屋打了所有读书人的脸》的文章再次成为舆论的焦点。

该文称,公众号编辑在篱苑书屋发现“中国最美图书馆,接受读者捐赠几年后,竟然满屋都是盗版书!”文中列举了篱苑书屋的多种盗版书,例如封面与内页印有不同出版社的《白鹿原》,一个并不存在的“世界文学出版社”出版的《余秋雨精品集》《郭敬明精品集》等系列丛书。

## 负责人抱歉回应称并不知情

篱苑书屋的负责人潘希回应称很抱歉,在“做书”这篇文章发布前,她从来没有意识到书屋会出现盗版书。“篱苑书屋70%的图书来自读者捐赠,我也没有买过盗版书。篱苑书屋并不售书,我认为每个捐书的人也是带着公益之心而来的。所以关于盗版书的问

题,我真的是忽略了。没有想到有人会带盗版书来。”

篱苑书屋每年4月到10月开放,在开放之前会有志愿者来整理图书。“在这个整理过程中,大家都没有意识到‘盗版书’这件事。只是把一些‘网络书’和印刷质量很差的图书丢弃。这篇文章中列举的这类图书我们并没有一一辨别。”

潘希还称,篱苑书屋在两年前就停止收取来自社会的捐书,“因为收到的书不少是免费杂志或已经写满答案的练习册。现在主要靠自己收集图书或志愿者带来图书。篱苑书屋在并未成名之前,只有一个管理员,但也主要负责书屋的秩序维护,并没有关注图书的筛选。”

潘希称自己现在不会采取任何行动,而是欢迎大家自己来到篱苑书屋,实地考察书屋到底有着多少盗版书。潘希认为,“做书”未向她了解情况,就直接称“篱苑书屋满是盗版书”的言论



▲书屋存有“世界文学出版社”的《郭敬明精品集》 ▲篱苑书屋外观

有失妥当。但她认为这也是一件好事,让大家能够关注“盗版书”这件事。

## 书屋将提前闭馆清理盗版书

在潘希和“做书”编辑沟通后,发现此前文章中提及的《藏地密码》并非盗版书,而因印有读者旧有商标而未被认出。

篱苑书屋今年也将提前于9月23号闭馆,利用闭馆时间将所有盗版书籍清理出去。同时潘希也邀请“做书”编辑用自己的专业知识帮助篱苑书屋进行图书清理。

篱苑书屋位于北京郊区的怀柔小镇,据其公众号“篱苑书屋”介绍,该书屋是由香港私人基金会、潘希和一群海外侨胞捐赠,并由清华大学建筑学院教授李晓东免费设计农村文化教育设施公益项目,于2011年10月竣工并投入使用。现在其业权属于交界河村全体村民,由潘希代为义务管理和维护。2015年初,美国一家新媒体网站“商业知情人”(Business Insider)列举出“爱书人一定要去的18座图书馆”,其中篱苑书屋位居第8位。

(阮玄墨)

## 典籍中的 工人



▲孔子司职乘田 资料配图

# 孔子的委吏和乘田生涯

■詹船海

错,畜牧是一门技术,从圈养到放牧,都要讲科学,还要很懂配种,另外还须有丰富的兽医学知识和经验。我们完全可以想到,乘田孔子,也是很“圣”的,是畜牧专家。

从新时期时代,中国人已经开始豢养牲畜,乃有畜牧。夏、商、西周时期,畜牧兽医技术已经较为发达。其时圈养已经普遍,甲骨文中就有关于圈养的文字。“牢”这个字,其原始意涵就是养畜生的圈,所以盖头之下是写着一个“牛”的。圈养和放牧相结合,一直是畜牧业生产的主要方式。在《诗经》中,多有诗句反映这两种生产。“日之夕矣,羊牛下来”,这是放牧;“执豕于牢”,“乘马在厩”,这是圈养。《周礼》中记有“圉师”之职,负责圈养;又记有“牧师”分工,掌管放牧。

而关于牲畜的配种繁育,那可是“尖端技术”。《夏小正》为中国现存最早的科学文献之一,也是中国现存最早的一部汉族农事历书。一般认为,这是孔子及其门生留下的成果。其中有关于五月“颁马”的记载,就是把公马和母马分群放牧,以防它们扎堆滥交,以保护母马,并且便于控制马族的交配与生育季节。一切都要讲个“时”字。“斧斤以时入山林”,畜生交配也必须依时进行。“时”也是儒家提出的一个重要哲学概念,闪烁着科学的光

芒。再读《周礼·牧师》,可以进一步了解为何马之交配也要依时。此篇提到“中春通淫”,即是说,至仲春之月,原来分群放牧的公马母马可以合群放牧让它们交配了。然后,再分群放牧。这样人为控制,待到母马下驹,正好又是来年春暖花开,大有利于幼马成长。《周礼·校人》还载:“凡马,特居四之一。”即是说,母马公马的比例要控制在三比一,可保证每匹母马都有公马来“爱”,提高产驹率。为保证这一比率,并保证生下的幼马都“棒棒哒”,多余的、品相不佳的公马就要被阉了,是谓“攻特”。对于留下的种马,还要注意“佚特”,即是说,要让它们劳逸结合,别累坏了身子。

以上这些知识和技术,孔子都懂而且精。要不然,他怎么能做到使牛羊茁壮成长而且繁殖得很快呢?

孔子的委吏、乘田生涯,当在27岁之前。

想了解更多详情,请扫码进入“工人在线”微信公众号阅读



根据《论语·子罕》篇的记载,孔子成名后,一天有位前来拜访的客人对孔子班的“三好学生”子贡说:“孔先生真是一位圣人啊!什么都会!”子贡同学得意地说:“这是上天要使他成为圣人,所以使他多才多艺。”孔子听说后,“曰”:“吾少也贱,故多能鄙事。”注意,这里的“鄙事”不能朝贬义方面去解读,从而认为孔子有鄙视一般劳动者的意识,我们只要将“鄙事”解来平常的技术就行了,而且认为孔子这样自述时,是带着一种自谦的口吻。

孔子先世曾为商代王室,在周则降为宋国诸侯,后降为公卿,迁鲁后再降为士族,孔子的父亲是一位著名的武士,但以社会位阶论,则又沦为士之下层了。孔子庶出,三岁丧父,所以即便是“下士”身份,在他身上也有些附不住了。有些故意和他过不去的人,就明确指出他不是“士”。所以,孔子就“少也贱”了。

贱者必贫,贫而愈贱,孔子必须做“鄙事”养活自己,还有他守寡的母亲(很快母亲也病故了)。根据《孟子·万章下》和司马迁《史记·孔子世家》的记载,年轻的孔子,曾被鲁国的大贵族季氏聘为“委吏”,后又委以“乘田”之职。这就是他所从事的“鄙事”。

何谓委吏?就是仓管。“委”是堆积的意思,具体堆积的是粮食,孔子做的是粮仓的仓管。他干得不错。孟子说他“会计当”:核算得当,账目清楚;司马迁写他“料量平”:出纳钱粮,计量公平准确。

孔子做仓管,大约很令东家满意,不久就委派他一份更重要的差事,那就是乘田。何谓乘田?“田”不是农田,是指牧场,就是管理畜牧的小吏。他干得更出色。在他任职期间,牛羊都茁壮长,并且繁殖得很快。

乘田是小吏,不能脱产,既要管理,也要亲力,还必须精通技术。没