

微卷

周刊

(9-16版)



日前,一位年仅20岁的网红游戏主播在工作时猝死,令人惋惜和悲伤。这也使得人们再次将目光投向了这一新兴职业的从业者们。他们的生存状态到底怎么样?除了如一些报道之前所说的高薪,这个群体你还了解多少?

20岁游戏主播工作时猝死

网红主播背后辛酸几人知

猝死主播 超负荷工作是常态

2015年,27岁的张军(化名)凭借个人兴趣,在安徽合肥成立了一个女子游戏战队,最高峰时队里有11名队员,主要依靠拉赞助,参加商演、直播和比赛赚取奖金来实现盈利。

“队员基本都是95后,招聘的时候要求具备《英雄联盟》的游戏基础,每天都要打训练赛。一个月基本工资在4000元左右。”张军说。

设想虽好,实际做起来却并不理想。“从流量上看,女队不如男队,无法产生稳定的现金盈利。”张军算了笔账,“加上房租、水电、网费、人员工资、差旅费等,每月运营成本大约在5万元左右,常常保证不了人员工资。”他无奈地说。

斗鱼网红主播吴文婕表示,目前主流直播平台分为娱乐、电游、垂直三大类,大家看到的主播都是经过长时间工作、不断积累人气,才收获了一众粉丝。“他们平均每天直播的时间超过15个小时,直播内容还要不断创新,有的户外主播要去不同的城市,做不同的体验,还要有好的体力。”她说。

有资深玩家表示,一些游戏主播,虽然每天都是在打游戏,但基本上都会把直播时间放在晚上,昼夜颠倒,如果想要被更多的人关注,还要在技术上有所突破。

据了解,猝死的网络主播“孤王”,从今年7月份开始,几乎每天晚上从12点直播到第二天早上9点。昼夜颠倒的生活作息已经持续了几个月,身体长期透支,导致了这一悲剧的发生。

目前“孤王”所在的直播平台已发出通告,为了保证主播的健康,平台对整个主播机制进行了整改,对超负荷工作的主播给予人工提醒,对严重超负荷工作的主播拟进行下播处理。

收入主要靠打赏 没有想象的那么高

由于收入状况不理想,坚持了不到两年后,张军终于下决心转型。这一次,他选择了盈利相对稳定的娱乐直播。“与游戏直播关注线下不同,娱乐直播的收入更多来自于线上平台游客的互动打赏。”张军说。

那么,对于大家熟知的给主播“刷火箭”“送鱼翅”等打赏,能不能让他们一夜暴富?事实上,主播的礼物收益和平台是分成的,与平台有合作的主播会在考核标准上获得相应的工资和推荐资源,除此之外,直播时长和人气等因素也会成为运营人员对主播的考核标准。

“娱乐主播每天工作时间至少要保证有4个小时,采取的是基本工资加打赏提成的薪酬方式,其中打赏的30%至50%会作为管理费用,分成给公司。”张军说。

随着公司逐渐步入正轨,张军签约的主播也越来越多,目前他已签下近20人。“除去底薪,他们每月分成收入有五六千元,一个月几万元的也有,这主要还得看主播们获得的打赏有多少。”他说。

毕业于上海外国语大学的斗鱼主播黄盛君说,她大学刚毕业时也找了一份朝九晚五的工作,平时晚上兼职做直播,几年下来粉丝达到300多万,最后决定全职做直播。“收入没大家想象的那么高,对我来说,直播也是一份工作。”她说。

据调查发现,虽然专职主播可能在收入上能够满足预期要求,但是大部分兼职主播的收入并不算高。很多人是希望借助直播平台分享交流自己的生活,或是借由平台来介绍自己的产品等等,不一样的主播有不一样的诉求。

想当网红主播 难上加难

很多网红主播都对于如何维持人气流量感到困惑焦虑,他们表示,这也是有人铤而走险,打擦边球、动歪脑筋的原因。

“做娱乐主播压力非常大,没干过的人其实体会不到。因为是全程直播,主播在补光灯下、镜头前,要时刻保持状态,户外主播还得跟游客互动。”张军说。

在他看来,尽管签约娱乐主播收入尚可,但这个职业对很多人来说却并不适合。“我的游戏战队解散后,队员们或者选择跳槽去其它游戏战队,或者干脆改行从事别的职业,没有一个人选择做娱乐主播。”张军说。

吴文婕则认为,那种觉得只要女主播长得好看,唱唱歌、跳跳舞就能博人眼球的阶段已经过去了。“毕竟一样的面孔、一样的才艺,看多了就会有审美疲劳,只有在直播内容和表达方式上不断创新,才能给人耳目一新的感觉,这就会有压力。”她说。

“在大家眼里,主播只是唱唱歌聊聊天,事实上直播三个小时,背后要准备六个小时,还要不停地学习新技能。”黄盛君说,自己也很焦虑,新人不断地加入,老人就面临压力,随时会被淘汰。

“直播的受众群体主要是年轻人,所以主播们只有创造出年轻人喜爱的产品,人气才能长久。”吴文婕说。

(@新华社)