

广东工人艺术团走进惠州仲恺高新区

本报讯(全媒体记者兰兵 通讯员方明)3月21日晚,由广东省总工会、广东省文化厅、南方报业传媒集团联合主办的“中国梦·劳动美”广东工人艺术团送文艺进企业活动在惠州仲恺高新区星恺大剧院举行。省总工会、市总工会、区相关领导,与劳模代表、基层工会干部及企业职工等700余人共同观看了演出。

晚会在舞蹈《咱们工人有力量》中拉开序幕。整场演出共分为“南粤情”、“劳动美”和“中国梦”三个篇章,13个节目,歌曲、杂技、舞蹈、魔术等轮番上演,精彩纷呈,为仲恺的职工群众献上了一场精彩绝伦的演出。其中,杂技《肩上芭蕾》展现了演员高超的水平,魔术《魔术师》让观众看得目不暇接,相声《欢声笑

语》几次逗得全场爆笑,整台晚会气氛十分热烈,赢得观众阵阵欢呼。当晚,来自日立乐金、伊诺特的职工朋友也参与到晚会中来,为大家送上了精彩的演出,展现了新时代仲恺职工的风采。

最后,整场演出在歌舞《没有共产党就没有新中国》的演出中落下帷幕,圆满结束。

集体观影

为祖国打call!

广州市天河区各街道

本报讯(全媒体记者林婷玉 通讯员天河工)3月16日,广州市天河区珠吉街道总工会、龙洞街道总工会和前进街道总工会共组织了300位工会会员和职工观看纪录片《厉害了,我的国》。银幕的强大震撼,给在座的每位会员带来全新感触。通过观影,激发了会员职工的民族自豪感。

中山市东凤镇工委会

本报讯(全媒体记者马大为 通讯员吴紫澄)近日,中山市东凤镇工委会组织辖内企业职工共275人观看大型纪录片《厉害了,我的国》。影片将党的十八大以来中国日新月异的发展和成就全方位、深层次地加以集中展现。观影结束后,职工纷纷表示深刻感受到了祖国强盛、民族富强带来的自豪感。

农行潮州分行

本报讯(全媒体记者林婷玉 通讯员卢秀樱)近日,农行潮州分行工会安排了三个专场,组织辖内全体青年员工集中观看由中央电视台、中国电影股份有限公司联合出品的电影《厉害了,我的国》。

影片在员工中引起强烈反响,大家为祖国自豪,为祖国骄傲,为祖国点赞。员工们纷纷表示,在今后的工作中,要像影片中千千万万的创造者那样,以满腔的热情投入到岗位工作中去,撸起袖子加油干,为农行业务的改革和发展做出自己应有的贡献。

中建四局华南公司

本报讯(全媒体记者黄细英 通讯员钟佳锋)3月2日起,中建四局华南公司组织员工观看大型纪录片《厉害了,我的国》。观影总人数达535人,其中党员140人,农民工代表50人。

据介绍,去年9月份,中建四局华南公司组织员工观看央视热播的纪录片《辉煌中国》,纪录片里收录了中国建筑近百项代表工程,在业内外引起强烈的反响。《厉害了,我的国》总结了党的十八大以来中国的发展和成就,再一次展现了中国建筑的强大身影,给广大职工带来了强烈的自豪感与认同感,在农民工中也得到高度评价。

观影后,中建四局华南公司共收到了40余名职工投来的观影感受。

《诗歌与人》创刊人黄礼孩:

办民刊需要想象力与创造力

全媒体记者 马大为

“好的空间需要美好心灵的滋养。好的诗歌便是美好心灵的流露。”近日,在湛江徐闻一处名为“海的生活”的场馆,黄礼孩邀请到诗人阿西、蒋浩来此,举办了一场文艺聚会。类似的文艺活动,黄礼孩举办了多次。热爱诗歌的他不断尝试新事物。“这是灵感的外现,都是无中生有地对世界的渴望。一个人必须对其所热爱的事物产生渴望,因为渴望能够让我们超越自身”。黄礼孩说。

1999年底,在北京大学艺术系进修后的黄礼孩返回广州,创办不定期出版的民间诗刊《诗歌与人》。少年时代的黄礼孩已经对文字有敏感的感觉。看到春日里燕翔天空,他写下了《春天的诗行》,发表在徐闻当地的文学刊物《红土文学报》上。1993年,黄礼孩第一本诗歌集《寻找蓝鸟》出版。1998年,他创作了《谁跑得比闪电还快》,这首诗在2006年被收入大学语文教材里。

《诗歌与人》被誉为“中国诗歌第一民刊”,策划了许多民间或者官方都没做过的选题,比如“中间代诗人诗选”、“完整性写作”等。“少数民族女诗人诗选”的选题,从民族研究到性别研究再到诗学研究,为诗界和学界提供了新的视角;“最受读者喜欢的十位女诗人”的选题,既有社会调查的痕迹,也是呈现诗歌新成果的集结。他认为,办民刊跟写诗歌是一样的,需要想象力与创造力。



“海的生活”馆里,黄礼孩分享写诗的心得

马大为/摄

2005年,由《诗歌与人》杂志衍生的“诗歌与人·诗人奖”创办。后来,“诗歌与人·诗人奖”易名为“诗歌与人·国际诗歌奖”。黄礼孩坦言更名的缘由:“20世纪中国诗歌的面容并没有为别的文明所端庄地凝视是不争的事实。”由此,他把外国杰出的诗人邀请过来,“让外国诗人看到中国汉诗的成就。”

国际诗歌奖的评委仅有唯一的一位,就是黄礼孩本人。每年评奖前,他会咨询具有宽阔视野的诗人和翻译家,从他们那里获得心目中的人选,选出他们的名单与自己的名单有重叠的诗人,他再重点考虑这些诗

人。“通常,国际诗歌奖会颁给那些在漫长岁月里坚持写作,塑造了伟大心灵和理想主义的诗人。不少人有天分卓越的写作能力,但如果他没有坚持写下去,没有在时间中创造出能够镶入岁月印记的文本,他写着写着就消失了,这是可惜的。”

“国际诗歌奖没有依托任何背景,能够创办到今天的样子,应该说是值得欣慰的,但世间的事物不一定按照喜欢的样子去发展,诗歌奖也是这样。”黄礼孩说,经费是最大的难题,所以建立“诗歌与人·国际诗歌奖”基金会是当务之急。

百余象棋爱好者江门论战

本报讯(全媒体记者许接英 通讯员梁树海)3月17-18日,由江门市工人文化宫、市象棋协会、市职工文化体育协会联合主办的江门市第六届“润祥杯”公开赛在市工人文化宫举行。来自江门以及广州、珠海、中

山、惠州、汕头等地市的100多名象棋爱好者参加了比赛。

比赛执行2011年象棋竞赛规则,采用九轮积分排位赛的形式进行,分本地组与公开组进行奖励。在博弈的过程,各位运动员可谓棋逢对手,

敌退我进、敌进我守,场面十分紧张、刺激。

经过两天九轮的角逐,最终刘宗泽、黎德志、蔡佑广杀出重围,分别夺得公开组冠亚军,黄锦泉、玉业团、钟廉清分别夺得本地组第一二三名。