

他说

“从入行起,没想到要
改行。三十年是新‘长征’
的起点。”



■曾锦良在切割石材



■一件废弃的石材被曾锦良利用,雕刻出来的作品《长征》获得了比赛铜奖



人物检索:

曾锦良,云浮人,云浮市河口荣信石材石艺厂厂长,从事石艺雕刻已经30年。凭借作品《长征》获得2017年云浮市石材工艺制作技能比赛第一名。同年,该作品在“第八届云浮石文化节——广东创意石艺大赛评奖活动”中荣获铜奖。



■曾锦良修整浮雕作品《松鹤延年》

石艺雕刻师曾锦良: 石雕路上“长征”三十年

■图/全媒体记者 郗建新 文/全媒体记者 周礼雄 通讯员 陈惠如

云浮市河口荣信石材石艺厂的展示厅里摆放着一个浮雕作品《长征》:白色的玉石为雪山,红褐色石皮为翻越雪山的红军队伍。作品尺寸很小,线条简单,却构图巧妙,深得中国画神韵。在2017年云浮市石材工艺制作技能比赛中,曾锦良凭借现场创作的这个浮雕作品获得了第一名。“我也在石雕行业‘长征’三十年了。”曾锦良说。

1989年,21岁的曾锦良到顺德西山庙书法碑廊做工艺雕刻学徒。2000年,雕刻技术精进的曾锦良从一名普通工艺雕刻师走上管理岗位,并得到云浮工艺大师欧昌荣的赏识。两人合作,耗时5年,制作了500多件精品书法碑刻。“我们挑选了中国历代书法家和书法写得好的帝王留下来的代表性作品,做成碑刻。”这些作品得到了社会各界的关注与好评,如今收录在碑廊中。“我入行做学徒工的地方收录了我的作品,感觉还是挺特别的。”

曾锦良喜欢研究中国画和书法。他的微信头像是一幅泰山图,出自他自己的手。2000年制作书法碑刻期间,曾锦良花了大量时间系统研究中国画与书法。“一方面是因为兴趣,另一方面是因为这些东西与石雕有相通的地方,对提高石雕技艺有帮助。”曾锦良说。

2005年,曾锦良回到云浮创立了云浮市河口荣信石材石艺厂。在石雕行业里“长征”三十年的经历,让曾锦良能够根据用各种石雕技法“驾驭”石材不同材质,表现出多样的主题。



■曾锦良在雕刻贝壳作品



■曾锦良为一件茶盘浮雕作品浇水抛光