

百次深入工地 绘就跨海长虹

陈许港珠澳大桥主题油画展在澳门举办

6月29日至7月3日,“跨海长虹——陈许港珠澳大桥主题油画展”在澳门开幕。此次展览共展出阳江籍油画家陈许的油画作品33幅,其中,既有港珠澳大桥的建设场面,也有大桥建设者的形象描绘。

陈许是广东省政府文史研究馆馆员、中国美术家协会会员,作品曾多次入选全国、省、市美展并获奖。在港珠澳大桥建设的8年时间里,陈许一直追随大桥建设的脚步,上百次深入现场考察,把源于西方艺术的油画,结合中国画的意象表现形式,用自己独特的绘画语言描绘港珠澳大桥

建设的全过程,创作出40多幅《海中的构成》系列作品。此次展览,从中挑选33幅精品在澳门展出。

广东省文联原主席、广东画院原院长刘斯奋在为画展作序时称:“陈许以严谨虔诚的态度,全力以赴投入创作,最后铸就这一幅幅激情澎湃而又雄浑大气的作品,从而再次证明了生活是艺术唯一源泉这一颠扑不破的真理。”

据了解,本次画展首站是澳门,接下来,还将在珠海、香港两地展出,活动旨在庆祝港珠澳大桥即将通车及澳门回归20周年,进一步促进粤澳两地文化交流。 (苏晨)



陈许

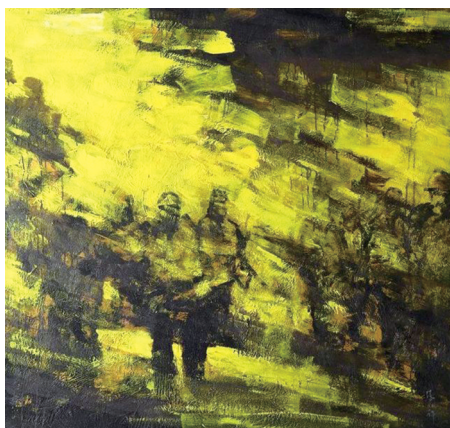
为了画好我心中美好的“桥”,全方位反映施工现场如火如荼的火热,反映大桥建设者吃苦耐劳、一往无前的大无畏精神,我每年几乎有三分之一时间,数十上百次深入现场去了解工程进度,在工地登吊塔顶,爬脚手架,甚至攀登附近荒岛山顶去捕捉瞬间即逝的场面。采访工程技术人员和工人,或画下素描速写和草图、或拍下照片,详细实录,积累了丰富的素材。感谢工人兄弟把我当作文化人,处处给我方便与支持,口渴了同喝一瓶矿泉水,烈日炎炎下工人师傅将阴凉处让给我,还给我很多好的建议。



《海中的构成》系列之十一 160x160cm 2017



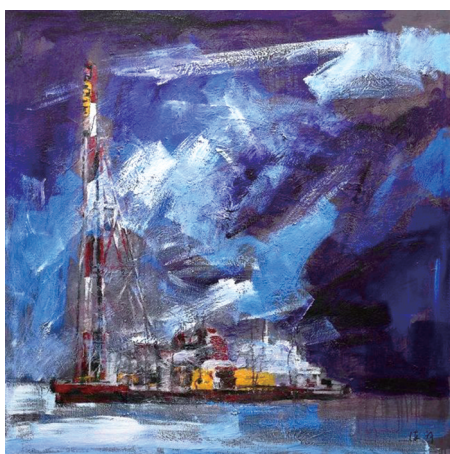
《海中的构成》系列之一 120x230cm 2018



《海中的构成》系列之十四 150x150cm 2017



《海中的构成》系列之九 110x190cm 2013



《海中的构成》系列之三十 130x130cm 2013



趣画世界杯



生活有时很荒谬
明明已经努力了
结果却是个乌龙球



一个人看球①专注
两个人看球②热闹
三个人看球③起哄
一群人看球④都不⑤
要的就是雄起的气势



德国队那么猛的吗?
刚上场就23比0
现实是6月17日23:00
德国0:1爆冷输给墨西哥



射门不是最重要的
重要的是射准的门
只要有“过人”的技巧
就没有破不了的门



有时拼命争抢到的东西
最后却必须一脚踢出去

创作:
漫话西东

