

# 梁思成留下一座神秘“影子之城”

1941年夏,梁思成与刘致平一起,应邀到四川广汉参与重修县志的工作,承担了拍摄、测绘古建筑的任务,留下了全套影像资料。这些珍贵的照片一度不知所踪。2018年5月,最新出版的《影子之城——梁思成与1939/1941年的广汉》一书,首次较完整地公开了这批古建筑照片,再现中国古建筑之美。

## 复原一座完整的广汉古城

《影子之城——梁思成与1939/1941年的广汉》作者萧易,以大量照片、实地调查和史料典籍为依据,复原了一座完整的广汉古城,再现了抗战时期梁思成在四川广汉的生活及考察研究情况,为读者了解中国古典建筑及城市状貌,提供了一扇窗口。

营造学社的“川康古建筑调查”,人们知之甚少,广汉即为“川康古建筑调查”中的一站。这个西南小城地处成都以北,“麻雀虽小,五脏俱全”,它那肃穆的文庙、高耸的奎星阁、华丽的会馆、热闹的祠庙、清静的寺院,以及数不胜数的宗祠与民居,给梁思成、刘致平留下了深刻的记忆。

这是营造学社第二次来到广汉。他们首次到广汉,是1939年8月27日,刘敦楨、莫宗江、陈明达一行从昆明出发,梁思成因左足中指擦破,感染炎症,9月9日才乘飞机到重庆与他们会合。11月16日,梁思成一行沿川陕公路北上,调查了广汉、德阳、绵阳、梓潼、剑阁、昭化、广元,再顺嘉陵江而下,到了阆中、南部、蓬安、渠县、南充、蓬溪、遂宁、大足,由重庆回到昆明龙头村。“川康古建筑调查”行期近半年,他们往返于岷江、嘉陵江沿岸,川陕公路沿线,跑了大半个四川。在兵荒马乱的时代,考察的艰辛程度可想而知。

这次困难重重的考察,却将西南尘封的汉阙、崖墓、摩崖石刻、寺院、祠

庙、塔刹重新展现,大大充实了中国建筑史的内容。

## 古建筑是了解传统文化窗口

萧易花了几年的时间,系统整理了营造学社在广汉拍摄的照片。并对照地方志,梳理古建筑的历史、沿革;走访街头巷尾,与老人聊天,复原建筑布局、挖掘记忆。在书中,他将平面的、零散的照片,组成一座立体的建筑——城墙、会馆、文庙、武庙、公馆、书院、寺庙、道观、宗祠……

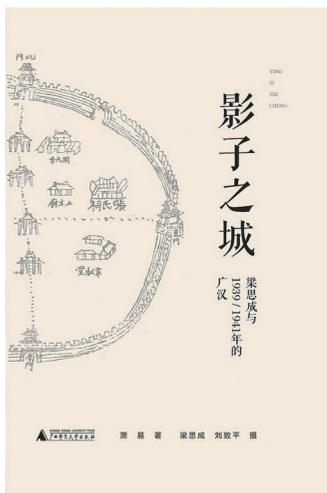
最令人震撼的是,梁思成拍摄的从广汉西门外去成都的大道上,前后有五座鱼贯相连、极为壮观的牌楼,牌坊上装饰精美的故事浮雕清晰可见。广汉古建筑的宗祠比重也极大,有的满条街都是,而且建筑质量极高,外表华丽,内部整洁、严肃。满墙都是祖先留下的祖训,教人怎样做人,怎样处世。

这座古城就像中国古城典型的缩影,古朴而神秘。通过《影子之城——梁思成与1939/1941年的广汉》,萧易将立体的建筑,组合成一座有血有肉、有人情味的城市。探讨中国城市布局,解读不同类别的建筑在城市中的功能和主次关系,也勾勒出中国人与建筑的关系。

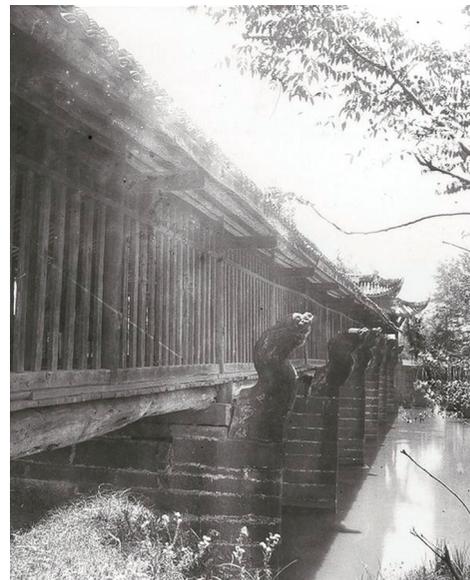
古建筑是了解中国传统文化的窗口。比如文庙,代表着儒家文化在城市的投影;比如宗祠,见证着一个个家族繁衍生息的历程;不同的建筑,体现了不同的社会功能,对应着中国传统文化里的道德、宗族、信仰,等等。恢宏的城墙环绕城池,精神矍铄的老奶奶绘声绘色地讲起城隍庙的故事,古老的城市流淌着源远流长的文脉,忠奸善恶在人们的敬畏中代代相传。梁思成、刘致平先生给我们留下了一座“影子之城”,每个中国人都该到这座神秘的城市中,走走,看看。(李福莹)



▲广汉慈恩桥桥头



《影子之城——梁思成与1939/1941年的广汉》  
萧易 著  
梁思成 刘致平 摄  
广西师范大学出版社  
2018年5月版



▼广汉慈恩桥

# 瑞典设立新奖项 替代诺贝尔文学奖

近日,在瑞典首都斯德哥尔摩,百余名瑞典作家、演员和其他文化工作者成立了一个新学院。该学院将在10月份颁布今年的文学奖得主,以此来抵消此前诺贝尔文学奖和瑞典学院的丑闻所带来的影响。

今年4月份,诺贝尔文学奖的评审机构瑞典文学院曾爆出性侵丑闻,瑞典导演让-克劳德·阿尔诺被指控曾在斯德哥尔摩多次性侵女性,同时,其妻子——诺贝尔文学奖评委卡塔琳

娜·弗罗斯滕松被指控多次泄密文学奖的评审工作。诸多丑闻将瑞典文学院推上风口浪尖,在舆论的压力下,5月3日,诺贝尔奖委员会宣布,将停止颁布2018年的文学奖,延迟到2019年再行公布。

与瑞典学院不同,新学院将不会施行终身制的评委制度,也不会将评选变成严格保密的封闭过程。在提名获奖人的选择上,新学院也注重当下的新作者,而非已经成名

许久的老一代作家。

据了解,新学院所颁发的奖项对入围作家没有国籍要求,但必须写过至少两本书,且须有一本是在10年内出版。新学院有关方面表示,他们正在寻找一位能够讲述“世界上的人类”故事的作家。在收到提名后,新学院将公开名单,并开启公众投票,产生四位最受欢迎的作家,然后再发挥学院的作用,由评审团从这四位作家中筛选出一位,作为最后的获奖者。

“我们想向大众表明,严肃的文学作品没有必要在一种压迫性的语言、在不恰当或滥用的规则下产生”,新学院表示,尽管公众对诺贝尔文学奖失去了信心,但在这个时代,依然有必要颁发文学奖,去追求理想与价值。

作为诺贝尔文学奖颁发机构的替代机构,新学院不会持续很久。负责人员表示,在今年12月,举行授奖仪式后,这个组织就会自行解散。

(官照华)