

# 珠三角10位作家推介分享新书

本报讯(全媒体记者周礼雄)8月18日,“阅读新时代·全城开讲:2018珠三角作家新书推介分享会”在广州市增城区图书馆举行,来自珠三角的10位作家分别携各自出版的新书,与读者分享创作与阅读的经验。广州、佛山、惠州、江门、东莞、深圳等地30余名作家诗人及文学爱好者近百人参加活动。

活动通过推介作家新作、分享创作阅读经验、诗文朗诵、现场互动、作家赠书等形式,交流读书的乐趣与心得,推动全民阅读。广东鲁迅文艺奖评论奖获得者鄢文江认为,推介分享作家新书,是在文学与阅读、作家与读

者之间建立一道桥梁,给读者提供一个指向性的阅读目标,对全民阅读起到重要推动作用。参加本次推介分享会的作家来自广州、佛山、江门、从化、增城等地,推介作品分别是:旻旻的非虚构作品集《你值得我所有的矫情》、周崇贤的诗集《南海大道北》、陈运娴的散文集《闲云集》、詹船海的诗集《一位父亲写给女儿的诗》、罗惠玲的散文集《追忆天边那一抹残阳》、杨阳的中短篇小说集《时光裂变的碎片》、谢松良的小小说集《飞翔的白鸽》、欧东林的长篇小说《南方亮》、邱晓青的散文随笔集《灵山集》和侯镛的长篇小说《突围》。现场读者就写作和阅读相关

问题与作家进行交流。作家们则结合自己的亲身经历畅谈创作与阅读感想。

旻旻因小儿麻痹症一生只能以轮椅当足,她的新作《你值得我所有的矫情》是关于爱和非虚构文本,以轮椅视角讲述对生命意义和价值的理解。

《南海大道北》是小说家周崇贤的第一部诗集。作者以岭南大地为书写题材,创作了一大批独具地方特色的诗歌。周崇贤认为,诗歌是美的,诗人要做一个悲观的积极主义者,热爱一切,才能激发蓬勃的创作激情。《一位父亲写给女儿的诗》收录了诗人詹船

海几年来记录女儿成长、育女感悟的诗作。对于读者“如何激发对诗歌创作的兴趣”的提问,詹船海表示,诗歌创作是灵魂自然而然的表达,要遵从内心,把它们朴实地记录下来。侯镛高中毕业后辗转广州、东莞、佛山等地打工,现就职某五金厂,工作之余坚持文学创作。在长篇小说《突围》里,侯镛把目光对准了传销。侯镛表示,写作是以自己的角度思考人,在写作过程中能够遇见一个全新的自己。罗惠玲、杨阳、邱晓青畅谈阅读与写作方面的体会。随后,10位作家分别向增城区图书馆捐赠自己的新作,向读者现场签名赠书。

## 展演

### 到锦纶会馆欣赏广东美玉

## 21位南粤大师作品亮相精品展

本报讯(全媒体记者黄雄)8月21日,第七届广东省玉雕作品“玉魂奖”暨玉器珠宝文化节在广州市锦纶会馆华彩开幕。“玉魂奖”玉雕艺术精品展期至8月28日,开放参观时间为每天9时至17时。

据了解,本届“玉魂奖”评选,是在省总工会、省地质局和中国珠宝首饰行业协会指导下,由荔湾区人民政府,省珠宝玉石首饰行业协会、工会联合会等主办的。

本届参赛作品最大的一个亮点在于,除囊括了广东、福建、新疆、河南、四川、云南、江苏和辽宁等各地极具代表性玉种之外,我省的代表性地方玉种包括台山玉、信宜玉、广绿玉、恩州奇石和端砚也悉数参赛。此次“玉魂奖”精品展主办单位还邀请了



■曾参加过多届“玉魂奖”角逐的李克生这次带来的玉雕作品是一组出自同一块石材的鼻烟壶。 黄雄/摄

我省21名玉器雕刻大师带来各自得意作品现场展出。

据了解,角逐本届“玉魂奖”的玉雕作品多达近千件。经专家鉴定,最终挑选出378件体现中国当代玉雕艺

术发展水平的艺术精品展出。其中,翡翠是本届参评作品中数量最多的一个玉种,共有107件。此外,本届“玉魂奖”精品展还新增了市场“新宠”——玉石镶嵌作品。

## 竞技

### 珠海高新区总 举办扑克比赛

本报讯 8月18日,珠海市高新区总工会承办了2018年珠海市职工体育节扑克牌拖拉机比赛(企业组)。本次比赛采取双人五轮赛制进行,来自全市企业的40支参赛队伍共80名职工参加了本次比赛。最终,来自珠海摩天宇航空发动机维修公司、珠海经济特区港湾实业总公司、珠海罗西尼表业有限公司、珠海高新区工会、珠海市车龙轩汽车维修有限公司、珠海九州文化产业投资发展公司的参赛选手分别荣获比赛前六名。

(邹欣)

### 在莞务工男子 获武术大赛冠军

本报讯 8月11日至13日,在东莞务工的湖北籍男子王卫成获得华夏南少林武术大赛陈氏太极拳和陈氏太极剑长兵器、短兵器三个项目的冠军,并夺得男子武术全能第二名的优异成绩。

本次比赛共有海内外及全国各地3000多名优秀选手参赛。

王卫成出生于武术世家,自幼酷爱武术。他在东莞务工十多年,虽然薪水不高,没有经济条件支撑他进行职业训练,但是他的执着打动了太极圈内的名师高徒,陈氏太极拳掌门陈小旺的人室弟子徐秋鸿收为门徒。

2016年和2017年,师傅推荐王卫成代表福建晋江陈氏太极拳协会参加第五届和第六届厦门《国旅联合杯》国际武术大赛,并夺得两届大赛陈氏太极拳和陈氏太极剑冠军。

(王汉林)

## 培训

### 广州市民文化节就在你身边

## “遇见艺术”讲座首次走进社区受追捧

本报讯(全媒体记者彭新启)8月18日,“羊城之夏”2018广州市民文化节的重点文化惠民活动——“遇见艺术”讲座之“遇见法兰西”在广州黄埔区文化馆缘创咖啡文化分馆举办。广州美术学院艺术与人文学院讲师赵兴,带领现场近百位观众鉴赏了戏剧化的巴洛克风格、精巧柔媚的洛可可风格以及新古典主义的近百幅高清艺术作品。这是“遇见艺术”系列讲座首次走进社区。

据悉,“遇见艺术”系列讲座自去年开始,每年7至9月的每个周末都在广州图书馆开讲,继去年成功遇见

“文艺复兴、歌剧、岭南古琴”后,今年的主题是遇见“法兰西、芭蕾舞与中国书法”。连续12场的讲座文化知识含金量高,生动有趣又贴近生活,备受市民追捧,线上点播量近百万,线下听众每年有近万人。

“遇见法兰西”讲座唤醒了不少观众的文艺梦想。身着黄色连衣裙的白领周杉杉早早来到讲座现场,她准备了一个厚厚的笔记本,一边聆听,一边做笔记。“小时候,我爱好美术,当时主要画水彩,如今长大了,想对油画的历史有更全面的了解。”周杉杉说。

“我计划一家人去法国旅游,听了赵老师的讲座之后,再去卢浮宫观赏那些艺术作品,理解会更加到位,感受肯定会更深刻。”在政府机关单位工作的尤先生说,“遇见法兰西”系列讲座让他了解到不同历史时期的艺术流派。

讲座结束后,在英国留学回家过暑假的简炜怡悄悄地发了一则朋友圈:“在家乡感受到了文化的日常,文化节进社区的意义就在于,好东西就在家门口,艺术正在悄悄地走近你身边,文化本来就不是什么高高在上遥不可及的东西。”