

用变异作品阐述变相原理

朱松青漫水墨画展在中山漫画馆展出

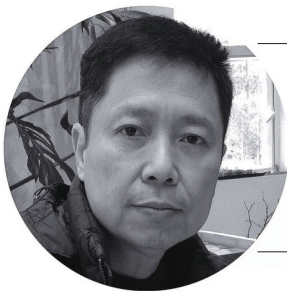
本报讯 9月28日,由中山市博物馆、广州美术学院美术教育学院、广东省美术家协会漫画艺术委员会主办,中山漫画馆承办的“素说变相——朱松青漫水墨画展”在中山漫画馆开幕,展览将持续至10月17日。

朱松青是广州美术学院教授、硕士生导师,现任广东省美术家协会漫画艺术委员会主任,中国美术家协会会员。此次共展出朱松青水墨画作品近60幅,拉开了中山漫画馆“水墨漫画季”这个“重头戏”的帷幕,也是中山漫画馆在国庆期间为广大市民准备的艺术盛宴。

国庆节当天下午,一众来自省内的著名漫画家还为来参观展览的市民免费绘制“肖像漫画”,漫画家们妙笔生花,参观画展的市民乐开了花。

关于“漫水墨画展”,朱松青教授解释,这个“漫”,不仅表示我这批作品有漫画的元素,也表示这里的水墨画并不是人们习以为常的那种水墨。漫画的“漫”就是“变异”,不仅变,而且异,异于常态或一般。不仅造型变异,内容也变异。当我们用原理的眼光去巡视中外艺术的历史长河,当我们把艺术与现实进行对比,都不难看出所有的美术其实都是生活的一种变相。漫画之变异,属于变相的最高级。

2015年,朱松青教授完成了一项长达20多年的工作,用专著《造型学概论》,把艺术普遍的原理,整合成一个体系,为一切喜欢撬动艺术世界的爱好者提供一个理论支点。举办这次展览,也是希望用具有变异取向的作品,去阐述艺术的变相原理,同时验证艺术原理的支点意义。(苏晨)



所有的美术其实都是生活的一种变相。漫画之变异,属于变相的最高级。

——朱松青



云浮市总送文艺进企业



■晚会现场

潘志杰/摄

本报讯 10月9日,云浮市总工会举办的“中国梦·劳动美”送文艺进企业活动在云安区六都镇贤兴文化广场举办,云浮市总工会副主席曾志玲观看了演出,六都村工联会组织了辖区内企业职工和群众共600多人观看演出。演出前,云安区总工会协同团区委、区妇联在现场宣传宪法、禁毒、扫黄打非等内容,吸引了众多群众参与,现场发放小礼品两百多份。整个晚会汇集了舞蹈、粤曲小合唱、小品、吉他弹唱等多种文艺类型,为现场观众送上一场丰富的“文化盛宴”。舞台上精彩纷呈的演出,引得全场叫好连连。现场的职工群众热情高涨,每个人都举着小手拍舞着,展示了职工群众昂扬向上的精神风貌。(潘志杰)

肇庆高新区职工篮球赛火热开赛

本报讯 10月9日下午,由肇庆高新区总工会主办的2018年肇庆高新区职工篮球赛在大旺公园篮球场正式拉开帷幕。据了解,未来两个月,肇庆高新区职工篮球赛每周一至周五晚将在区大旺公园篮球场火热上演。今年的区职工篮球赛共有53支球队,756人报名参赛。其中,职工组46支,公开组7支,安排赛事共139场次。据悉,肇庆高新区总工会坚持每年承办全区性篮球赛,至今已有20多年。(刘玮)

《打工诗人》出新刊

本报讯(全媒体记者周礼雄)近日,民间诗刊《打工诗人》总第32期出刊,新刊收录140余位来自全国各地打工诗人的优秀作品,这些打工诗人中有已成名的打工作家如周崇贤、老井,也有如毛歆伟、费贝贝这样的诗坛新秀。

本期《打工诗人》栏目包括底层关注、实力方阵、非常现实、中国乡土、诗歌地理、名家跨界、文学社团、评论专页、经典重读等,其中诗歌地理、文学社团栏目不仅刊发佛山、惠州地区作者作品,还特别遴选江苏、四川等地优秀作者的作品,颇具代表性。

2014年9月30日,深圳90后“打工诗人”许立志意外离世,引发社会广泛关注。在许立志离世4周年之际,新一期的《打工诗人》专门开辟“悼念一滴水:纪念许立志特辑”,共选发了26位打工诗人纪念许立志的诗歌作品。许立志与《打工诗人》有颇深的渊源。2011年10月,《打工诗人》在“实力方阵”栏目头条刊发《许立志的诗(4首)》,这是许立志的处女作,首发于《打工诗人》。

展览作品选

