



职工分享催婚故事:

# 有一种幸福叫催婚

春节充满欢声笑语,但也有一些甜蜜的负担。根据某社交平台的调查,春节期间最具普遍性的“甜蜜负担”,就是催婚——“有女朋友了吗?”“什么时候结婚?”……下面几个职工的催婚故事,既能反映几代人婚恋观差异,也在一定程度上代表了年轻人的内心想法。

## 第一顿饭就被催婚

主人公:贾爱国

春节返乡前夕,我去街头美发店准备理个发。Tony老师格外热情。

“帅哥,你哪里人?”

“我是江西人。”

“哪里?”

“赣州。”

“听说你们那的彩礼很贵啊!”

“额,是有点,20多万元吧!”

我迅速发现了他在我回答完之后那双瞪得圆鼓鼓的眼睛。

以上的情景对话,我经常遇到,不禁感慨:“难道江西赣州彩礼贵,全国人民都知道啦?”

我的老家在江西赣州的一个乡村。这里的乡俗比较保守,彩礼是笔很大的数目。尤其是近些年,随着居民整体生活水平和收入提高,水涨船高,彩礼普遍飙升到二三十万元。许多人听说是赣州的女孩子,都得掂量下自己的口袋。

俗话说男大当婚,女大当嫁。我的父母亲多年前就开始催婚。一直催到我30岁。眼瞅着,亲朋好友该问的都问过了,没人再给张罗介绍对象,更是急了。母亲不知道多少次明着偷着抹眼泪。父亲急得没办法,只能对我骂,50多岁已经白了整个头。每次春节回家,见到家里双亲这样的,我又于心何忍?我从未想过独身,只是还想再等等,看来也等不了了。

“我攒了十五万元,你赶紧吧。”回到家第一顿饭,父亲就催婚了,将近30岁的我,无言以对。又不想将就,又心疼父母,心里复杂得很。

## 有一种幸福叫催婚

主人公:尹敏

说到催婚,我总是情不自禁地想起自己近20年前的那段催婚经历。

1996年军校毕业后,26岁的我,给自己定下了“先立业,后成家”的人生规划。次年8月,我调入某装甲团政治处担任新闻干事。在团领导的支持下,经过三年打拼,我在2000年夺得了全师新闻报道工作的冠军,不仅立了二等功,而且还提前晋职。

初次成功的喜悦,激发了我百尺竿头、更进一步的决心。一个星期天的中午,我去饭堂吃饭时,碰到了担任值班首长的团政委。他见到我时,一脸诧异地问:“尹敏,今天是礼拜天,怎么不去陪女朋友?”“政委,我还没找呢。”我笑着如实回答。

当时,我已30岁,是全团光棍队伍中的“大哥大”。虽然我没有什么危机感,但团政委很着急,发动大家为我张罗对象。那段时间,我成了名副其实的“相亲专业户”。在他的不懈努力下,我终于在一年后解决了这个“老大难”问题。

近年来,催婚是春节前后媒体关注的一个热词。我想,如果不是血浓于水的亲人,不是处得跟一个人似的好友,谁还会为你结不结婚操心?只要想到了这一层,那些所谓的烦恼还值得计较吗?

## 催婚,让我无言辩驳

主人公:文人墨客

“你还有几个三十?”“什么时候把女朋友带回家?”每次高高兴兴回家过年,还来不及高兴,就面对着父母的一次次催婚,我甚至感受不到春节的喜庆和开心。

去年也是这样,为了回家跟父母过团圆年,我有意识地在年三十才回家,一进家门还是没躲过父母的催婚,那几天我去了同学聚会,未能去亲戚家拜年,万万没想到,在我返回广州的前一天,父母又悄悄给我安排了一场相亲,原本在家想陪父母好好吃顿饭,也未能如愿。当女方来到我家,父母的理由非常充分,说邻居比我小的都抱上了小孩,如果我还在为事业拼搏,挣再多的钱也没啥意义,说到底父母竟然搬出“无后为大”这四个字,让我无言辩驳。

父母的催婚,是对儿女的格外关心。这无可厚非。但我真正想说的是,希望父母对儿女多份理解,少一些自己的意愿,而作为儿女,既要懂得父母那颗永远不放心的心,更要明白父母的一番苦心,我们需要做的“不是忙、顾不上”等理由,而是让烦恼不再顺其自然地往下发展。过年的时候,只有把一些不必要的因素抛在一边,这年过得才有意义,更有年味。

春节,我们一起呵护亲情,多份快乐,少点烦恼。

## 婚否婚否,应自主选择

主人公:叶丽明珠

每到春节假期,单身青年难免遇到各种“花式催婚”甚至“魔鬼式催婚”,而各种“反催婚”攻略也层出不穷。

在传统观念里,“男大当婚,女大当嫁”,“先成家,后立业”,“不孝有三,无后为大”。另外,攀比和从众心态也让父母们不甘落后,从子女小时候的学业到长大后的婚恋和生育,总是“催”个不停。

但从现代年轻人的婚恋观来看,虽然也理解父母“为子女好”的急切心情,却也不再完全认同过去的那些观念。他们更看重恋爱和婚姻的质量,不愿因为被“催”而将就,不愿为了结婚而结婚,更相信顺其自然,唯愿等到适合相伴一生的人才谈婚论嫁。

时代在进步,婚恋观念也在改变。婚否婚否?对于年轻人来说,应是自主选择。毕竟,催婚并不是最有效的办法,有时甚至会弄巧成拙,结婚也并不是为了向父母完成任务。自己的幸福需要自己做主,自己的婚姻应该自己选择。

(来源:南方网)

## 佛山举行非遗文化木版年画主题联谊活动

# 让职工的爱情不再“流浪”

本报讯(全媒体记者黄细英 通讯员陈琦雯)2月17日,佛山市总工会新城职工服务中心开展了“年画有情人——非遗文化木版年画”主题联谊活动,为现场60多位单身职工牵线搭桥,让他们的爱情不再“流浪”!

该活动由佛山市总工会、市总工会新城职工服务中心、佛山冯氏世家木版年画、珍爱网联合举办。活动开始前两天,主办方就开始对报名参加活动的单身男女职工进行心仪速配,提前进行线上互动。活动当天,嘉宾们通过“桃花朵朵开”等破冰游戏的交流互动,相互认识,好感度迅速升温。

值得一提的是,此次的单身联谊活动结合了“木版年画”元素。佛山木版年画是中国华南地区著名的民间年画,是岭南

传统民俗文化的一朵奇葩。它与天津杨柳青、苏州桃花坞、山东潍坊的年画齐名,是中国四大木版年画生产基地之一,2006年5月20日,该遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

活动现场,佛山木版年画传承人冯锦强师傅为嘉宾们介绍木版年画文化,随后带领男女嘉宾们认识非遗作品、亲自体验创作木版年画,并分享自己的作品。“嘉宾可邀请异性一起拓印年画,并分享自己的作品。”主办方有关负责人表示,在自由交流环节,男女嘉宾可以跟现场有眼缘的异性交换画作,并借由礼品向心仪异性发出邀约,以达到交友的目的。

“现场的男嘉宾都非常风趣、有才华,比如跟我同组的一位男士,他对美术的构图、色彩勾勒等,都有他自己独特的见



男女嘉宾展示自己创作的木版年画  
陈琦雯/摄

解。”一位女嘉宾在现场说道。

活动中,平日里沉着稳重的男嘉宾,纷纷大胆地向心仪的女嘉宾搭话,互有好

感的男女嘉宾现场交换了微信和电话号码,让爱情萌动的两颗心能在活动后继续进一步发展。