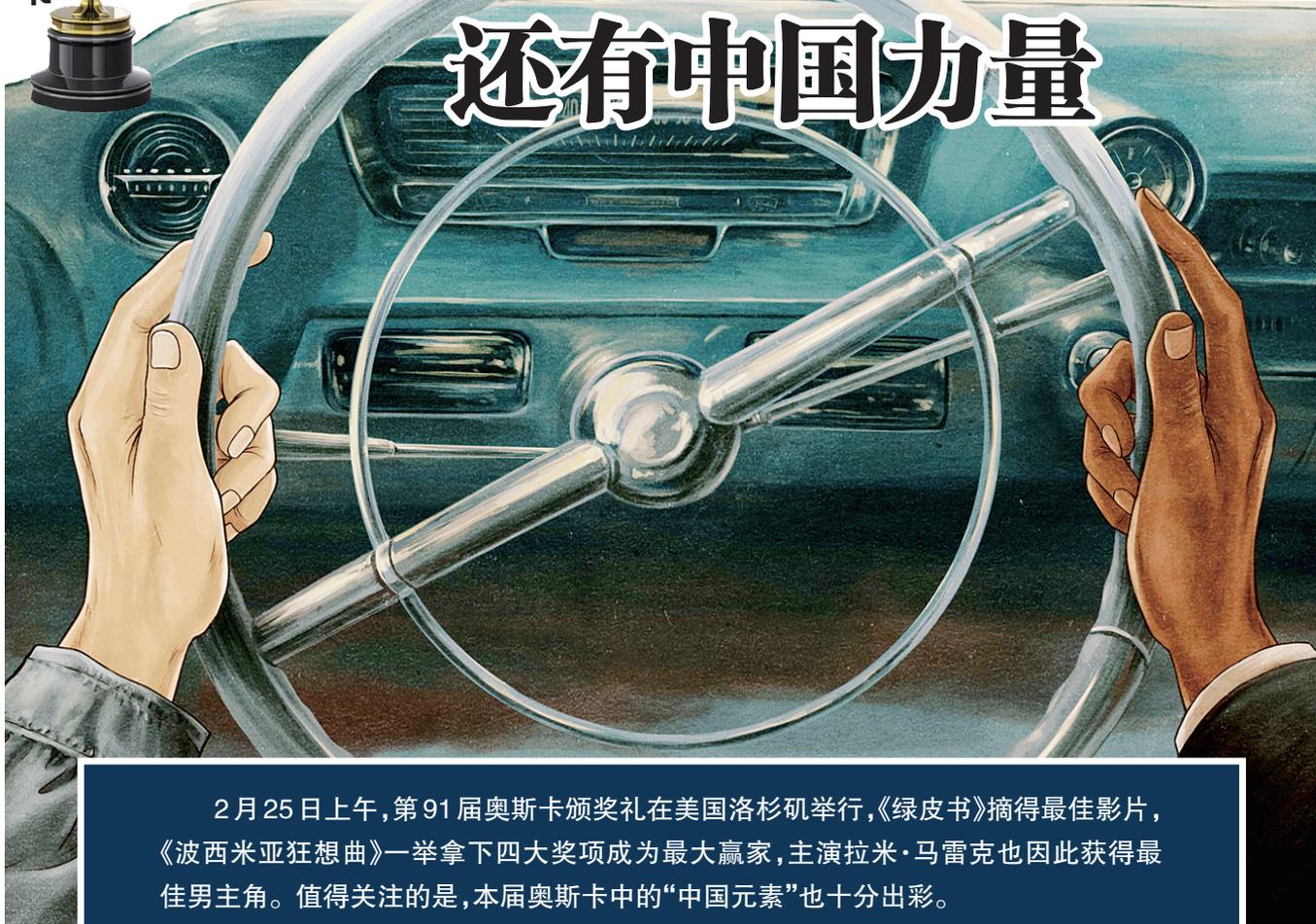




解读奥斯卡

获最佳的不只《绿皮书》 还有中国力量



2月25日上午,第91届奥斯卡颁奖礼在美国洛杉矶举行,《绿皮书》摘得最佳影片,《波西米亚狂想曲》一举拿下四大奖项成为最大赢家,主演拉米·马雷克也因此获得最佳男主角。值得关注的是,本届奥斯卡中的“中国元素”也十分出彩。

《绿皮书》 为何能拿最佳影片?

最佳影片《绿皮书》一直是今年奥斯卡的热门预测对象。电影改编自真人真事,讲述的是维果·莫特森饰演的底层白人司机,以及马赫沙拉·阿里饰演的黑人钢琴家前往尚未平权的南方巡演,两个地位和性格悬殊的男人,在旅途中从格格不入到惺惺相惜,成就了一段真挚的友情。

与以往的同类型影片不同,在电影《绿皮书》里,黑人成了具有高地位的雇主,而白人是他的司机,二者之间的对立被反转,故事简单通俗,加入了更多喜剧的成分。

2018年11月21日,《绿皮书》在美首映,上映后就获得了高达94%的烂番茄观众好评度。在整个颁奖季,《绿皮书》获得了多项大奖,导演斯皮尔·伯格曾力荐这部电影,说自己两周内看了5遍。

知名影评人图宾根木匠表示,“《绿皮书》属于温情小品,不激不越”,目前,电影的豆瓣评分达到了8.9,也是今年入围奥斯卡影片中分数最高的一部,不少观众都说自己看得“笑中带泪”。

影评人周黎明在微博上评价说,“影片对两位主角的描述非常细致,两位演员也贡献了深入骨髓的表演。更难得的是,对当年种族歧视的刻画尽量避免了脸谱化,由此,当年黑人艺术家对于尊严的坚守,更令人动容”。

据悉,维果·莫特森为了角色一度增重40斤,原本不会钢琴的主演马赫沙拉·阿里进行了3个月的钢琴训练,并凭借这个角色获得了最佳男配角奖。

获奖最多的《波西米亚》好在哪里?

在本届奥斯卡最佳男主角的竞争中,有两位演员都是通过饰演音乐人获得的提名。最终,拉米·马雷克凭借音乐传记电影《波西米亚狂想曲》获得了最佳男主角。

拉米·马雷克扮演的皇后乐队主唱弗雷迪·莫库里,本身是一个极具个人魅力的世界乐坛传奇。拉米在发表获奖感言时说,“我可能不是这个角色明确的选择,但它还是被完成了”。

弗雷迪·莫库里是流行音乐史上最伟大的歌手之一,他所在的皇后乐队留下了无数脍炙人口的经典歌曲,电影讲述的正是弗雷迪的个人生活和心路历程,以及皇后乐队一路成名的舞台经历。

为此,主创团队还请来了两位皇后乐队成员参与影片的监制工作。

尽管拉米·马雷克的长相与弗雷迪本人并不十分相像,但《波西米亚狂想曲》在电影结尾的20分钟,他的表演被评价与皇后乐队1985年现场表演高度还原。有网友评价说,“音乐的感染力太强了”、“看到电影最后的高潮直接是复刻了一遍当年演唱会的现场,瞬间就被点燃了”。

《波西米亚狂想曲》也得到了最佳男主角、最佳剪辑、最佳混音、最佳音效剪辑四项大奖,成为本届奥斯卡获奖数量最多的电影。

“中国元素+中国资本”闪耀奥斯卡

值得一提的是,今年奥斯卡典礼中的“中国元素”与“中国资本”可谓亮眼。

今年拿下最佳影片、最佳男配角、最佳原创剧本的影片《绿皮书》,背后的联合出品方之一就有中国的影视公司阿里影业。早在2018年7月,阿里影业就做出了参投决定,并将该影片推荐给了华夏电影,双方决定一起把电影介绍给国内观众。

图宾根木匠评价说,事实上,中国资本参与美国电影制作和发行已经很多年了,这是一种水到渠成,“中国大陆的投资人比中国大陆电影人更早一步拿到了奥斯卡”。

据了解,《绿皮书》于3月1日国内上映,它也成为本次颁奖季最快与国内观众见面的奥斯卡获奖电影。

本届奥斯卡颁奖礼上,还有几位华裔导演的作品充满了中国元素。其中,华裔

导演刘冰执导的《滑板少年》入围最佳纪录长片,影片记录了三个滑板同伴的友谊,也曾入围去年广州国际纪录片节金红棉影展,获得优秀首作纪录片荣誉。

华裔导演石之予执导的《包宝宝》获得了本届奥斯卡最佳动画短片奖,这是皮克斯第一部由女性执导的动画短片,也是第一部由华人执导的动画短片。短片用中国的美食包子来寓意家庭关系,片中唐人街的中文标牌、中式的瓷碗筷子等等场景,都展现了令人熟悉的中国元素。

此外,和《包宝宝》一同入围奥斯卡最佳动画短片的,还有一部由太崆动漫出品的《冲破天际》。《冲破天际》为中美团队合作,华裔导演张少甫为制作人,讲述了华裔小女孩璐娜在鞋匠爸爸的呵护下,追寻太空梦想的故事。这也是中国动画短片首次入围奥斯卡提名。

(任思雨)

展演推荐

电影



《驯龙高手3》
上映时间:3月1日
简介:统领伯克岛的酋长嗝嗝,与阿丝翠德共同打造了一个奇妙而热闹的飞龙乌托邦。而一只雌性光煞飞龙的意外出现,加上前所未有的威胁到来,令嗝嗝和没牙仔不得不离开自己唯一的家园,前往一个隐秘之境。



《夏目友人帐》
上映时间:3月7日
简介:夏目从外祖母玲子的遗物中得到了由契约书做成的“友人帐”,决定将友人帐中妖怪的名字一一归还。在夏目身边,开始聚集起各种各样的妖怪们。

戏剧



话剧《盛夕楼》
时间:3月14日 20:00; 3月15日 20:00
地点:广州友谊剧院
简介:在羊城西关小巷里,有一间不起眼的老派广式茶楼——盛夕楼,茶楼的老板是一位年近七旬的“老知青”刘盛夕。茶楼每日客似云来,茶友满堂。在举盏品茗间,遍尝美点时,这里也时时上演着一幕幕纷杂的现实社会人间悲喜剧。



孟京辉经典戏剧作品
《恋爱的犀牛》
时间:3月16日 14:30和20:00; 3月17日 14:30和20:00
地点:广东粤剧艺术中心

简介:性感神秘的女孩在年轻人马路面前出现的一瞬间,马路的生活彻底改变了。如果你相信爱,执著于爱,勇敢去爱,那么赶紧去“犀牛”里陶冶一番,千万别让你的信念、执著与勇敢被时光磨灭。

展览



2019 ARTTITUDE 东山口概念联动展
时间:3月15日-3月19日
地点:广州艺园
简介:今年,Arttitude和乐活东山联合举办

一场关于心灵拷问的展览,邀请12位艺术家分别在12栋别墅里搭建属于自己的秘密空间,用新媒体艺术的形式结合自己的作品,将属于一个人的空间呈现在你面前。