

广东省工业系统
粤港澳大湾区建设工程
劳动竞赛巡礼

19

佛山禅城区举行
“粤菜师傅”职工烹饪技能大赛

本报讯(全媒体记者黄细英 通讯员李爱舒)11月16日,“岭南味·佛山品”2019年佛山市禅城区“粤菜师傅”职工烹饪技能大赛在该区举行,40名选手参赛。

大赛由禅城区总工会主办、祖庙街道总工会和禅城区九鼎运动尚城商圈工会联合会承办,参赛对象来自禅城区已建立工会(含工联合会覆盖的单位)、从事烹饪工作的单位。比赛设置了技术状元、技术能手、最受欢迎作品、优秀组织单位等多个奖项。每支参赛队伍由1名主厨以及1-2名助手组成,团队需要在限定时间内,以粤菜为首、融合各类风味,创新出一道菜品。

在3个小时的比赛中,选手们使出浑身解数,用地道的食材做出不一样的美味。备料、切菜、下锅、摆盘,力求做出色、香、味、形俱全的岭南风味佳肴。评审组从色泽、香感、味感、质感、创新、卫生等方面对作品精心品评。

经过激烈角逐,最终18号参赛选手温帝生凭借作品《丈母娘秘制蛇》获得大赛“技术状元”称号。10名选手获得“技术能手”称号,5名选手获得优胜奖。

值得一提的是,本次竞赛还设置了大众评审及现场媒体投票环节,共同评选出两个“最受欢迎作品”。选手和观众纷纷到各式菜品前围观拍照,一起讨论学习岭南佳肴的制作。

39名广东技工院校
现代物流专业教师同台竞技

本报讯(全媒体记者王艳 通讯员汤宁)11月15日至16日,第五届广东省技工院校现代物流专业教师职业能力竞赛在广州市交通技师学院举行。竞赛由省职业技术教研室主办,省技工院校教研会协办,广州市交通技师学院承办,来自我省26家技工院校39名物流专业教师参加。

据了解,此次竞赛以个人形式参赛,分国内物流和国际物流两个组别,选手报名时任选一组参赛。每一组别设教学设计竞赛、说课与答辩竞赛、技能操作竞赛三部分。其中,教学设计竞赛环节限时4小时,参赛选手按照要求设计自己抽取的学习任务内容,包括教学设计和说课PPT制作,在电脑上完成。说课与答辩环节限15分钟,其中说课10分钟,现场答辩为5分钟,参赛选手对自己的教学设计作出说明,回答评委的随机提问。技能操作环节,参赛选手根据实操任务,设计物流方案,其中国内物流组别主要完成库存规划与设计、配送方案设计等,国际物流组别则是完成海运报价、单证制作、投诉处理等。

16日,记者在现场看到,此次竞赛有不少“95后”的教师参加,并且取得了不错的成绩。最终,广州市交通技师学院何晓华、广东省交通运输技师学校黄锐琼等5名教师获一等奖,清远市技师学院庄文琪等7名教师获二等奖,东莞市技师学院蓝玉霞等12名老师获三等奖。承办方广州市交通技师学院荣获省教研室颁发的组织奖。

中建三局一公司华南公司电工杨春佑
倾注40年热爱
他将作业规范“雕刻”成艺术品

■全媒体记者 王艳 通讯员 吴羊佩

如果说一项工程建设是一场接力比赛,那么水电工就是第一棒。进场之初,为工程施工顺利展开提供保障的“三通一平”,有两项都要由水电工牵头完成。中建三局一公司华南公司电工杨春佑,就是专门“跑”这第一棒的人。从事电工40年,他从“小杨”变身“老杨”,毛头小伙成长为一名受领导尊重、工友欢迎的专家。在他的手下,水电工艺呈现出了艺术品特性。



■杨春佑在检查电箱

吴羊佩/摄

痴迷水电40年 他爱琢磨细节增效益

在项目工地上,记者初见杨春佑,发现近60岁的他尽管身材瘦削、皮肤黝黑,却精神矍铄,聊起工作来眼里泛光。“我在这个单位干了快40年,没离开,就是喜欢!”当被问及为何能坚守在一个工作岗位上如此之久,杨春佑严肃的面孔露出了笑容。

“喜欢”二字说来轻巧,但能将“喜欢”变成“擅长”的人为数不多,杨春佑算一个。1980年,21岁的杨春佑跟随父亲进入中建三局一公司,成为一名电工。当他还是“小杨”时,在一次操作中他将危险的电操控自如,让电流“随心所欲”,那一刻,他体验到了控制电的“快感”,从此,便痴迷于跟电打交道。

进入公司后,杨春佑辗转湖北荆门、武汉、鄂州、黄石,江苏南京、广东珠海等城市,从最初的汉川电厂和鄂州电厂,到近年来港澳大桥珠海口岸、珠海横琴金融中心项目、珠海长隆海洋科学馆项目,一大批重点工程在他“第一棒”的顺利交接下,拔地而起、巍然屹立。

“细节就是亮点”是杨春佑的“六字宝典”,也是他从事电工近40年来,对自我的严格要求,以及对精益求精的不懈追求。

传统地理式输电线路将电线埋入地下,遇到雨天容易损坏,项目完工后又会造成电线的巨大浪费和损耗。有

什么方法可以让电线重复利用,节约成本又降低损耗呢?杨春佑开始琢磨。既然地埋式不行,那就改用桥架式。他将所有电线搭设在临建房檐,这样电线既可回收循环利用,又美观大方。

杨春佑还将工地路灯从人工控制改成了时控,通过电磁阀实现自动化定时亮灯;将宿舍内的插座安装在室外,增设低压USB插座供照明和充电,防止工人在宿舍“开火”,避免安全事故;在屋顶梁上增加均匀分布的“小卡口”,便于工友晾晒衣服,不被大风刮走……一个个细小而实用的装置在他的手里神奇般诞生。

他的作业规范是艺术品

有意思的是,杨春佑特别期待被检查。一般人听到上级检查心生畏惧,而他却相反。“没查出问题说明我们工作到位,查出问题来,那下一个工地这个问题就不会再出现了。”老杨把每一次检查当成对日常工作的检阅,当作一个升级换代、更新自我的机会。

在工地上,杨春佑被亲切地称为“老杨”,不仅因为他年龄大、资历深,更因为他经验丰富、专业技术强,让人由衷地敬佩。

在杨春佑的工位上,常年摆放着《施工现场临时用电安全技术规范》《广

东省建筑施工安全管理资料统一用表》。这两本书书角卷起、纸张泛黄,是老杨行走各项目必带的“宝贝”,也是他早已了然于心、在各项目广泛实践的指南。

对于工程临电标准化建设,在国标和局标基础上,杨春佑有着一套更为“严苛”的标准。“三级配电、二级保护”“一机、一闸、一漏、一箱”一个都不能少,这是他对大型机械施工用电总结出的一套作业、标识和管理规范。出自他手的配电室、配电箱等临电设施作业,因为标准规范、安全美观,被

同事称赞为艺术品。杨春佑凭借精湛的电工技艺,赢得了项目负责人、业主、工友的青睞和认可,以至于中建三局一公司华南公司承接到重大工程,他必被“点名”。

“每个行业都有做得很好、极致的人,我觉得自己还不够,还有许多地方可以完善。”杨春佑用近40年的时间,一直雕琢着“工匠”这个词。严于律己、不止步于当前现状,不断从问题中找到突破口和创新点,与时俱进、更新“知识库”,这便是电工“老杨”的“艺术人生”。